

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 43/96
Τίτλος	ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ, ANNA
Χρονολογία (ες)	1962–1994
Επίπεδο περιγραφής	Υποφάκελος
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	85 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Άννα Συνοδινού (1927–2016)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	Η Άννα Συνοδινού είχε γεννηθεί στις 22 Νοεμβρίου 1927, στο Λουτράκι. Ήταν το όγδοο παιδί του Ιωάννη Συνοδινού, που καταγόταν από την Αμοργό, και της Τζοβάννας Πιστόνο, Ιταλίδας μεγαλωμένης στην Ελλάδα. Τέλειωσε το 4ο Γυμνάσιο Θηλέων στο Παγκράτι (1945), και τον Ιανουάριο του 1947 πέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου, από όπου αποφοίτησε με βαθμό Άριστα το 1950. Η πορεία της στο θέατρο ξεκίνησε τον Ιούνιο του 1950, στα <i>Παιδιά του Εδουάρδου</i> του Μαρκ-Ζυμπέρ Σωβαζόν, που παρουσίασε η Κυβέλη με ηθοποιούς του θιάσου Κοτοπούλη, στο θέατρο Ντο-Ρε. Στο ίδιο θέατρο εμφανίστηκε και δύο μήνες αργότερα, στο <i>Παιχνίδι της ντάμας</i> του Ραούλ Πραζύ. Από το φθινόπωρο του 1950 μέχρι το καλοκαίρι του 1954, η Συνοδινού συνεργάστηκε με τον υπό τον Δημήτρη Μυράτ θίασο του Θεάτρου Κοτοπούλη. Ακολούθησαν συνεργασίες της με τον Μήτσο Λυγίζο, με τον θίασο Μίμη Φωτόπουλου – Ντίνου Ηλιόπουλου, καθώς και με τον Νίκο Χατζίσκο, με τον οποίο ήταν και συνθιασάρχης στο θέατρο Κεντρικόν, την περίοδο 1955–1956. Τον χειμώνα του 1954 υπέγραψε συμβόλαιο με το Εθνικό Θέατρο και υποδύθηκε την Εστρέλλια στο <i>Αστέρι της Σεβίλλης</i> του Λόπε ντε Βέγκα (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού) και την Πολυξένη στην <i>Εκάβη</i> του Ευριπίδη (εναρκτήρια παραγωγή του Φεστιβάλ Επιδαύρου, καλοκαίρι 1955, σκηνοθεσία του Αλέξη Μινωτή, με την Κατίνα Παξινού στο ρόλο της Εκάβης). Από το καλοκαίρι του 1956 και για οχτώ χρόνια, η Άννα Συνοδινού συνεργάστηκε αποκλειστικά με το Εθνικό Θέατρο και διακρίθηκε σε πρωταγωνιστικούς ρόλους αρχαίου δράματος, καθώς και κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου: <i>Αντιγόνη</i> του Σοφοκλή, <i>Φοίνισσαι</i> του Ευριπίδη (σκηνοθεσίες του Αλέξη Μινωτή), <i>Ιφιγένεια η εν Αυλίδι</i> και <i>Ιφιγένεια η εν Ταύροις</i> του Ευριπίδη, <i>Τρισεύγενη</i> του Κωστή Παλαμά (σκηνοθεσίες του Κωστή Μιχαηλίδη), <i>Ορέστεια</i> του Αισχύλου (σκηνοθεσία του Δημήτρη Ροντήρη), <i>Ηλέκτρα</i> του Σοφοκλή, <i>Άλκηστις</i>, <i>Ανδρομάχη</i> και <i>Ελένη</i> του Ευριπίδη, <i>Ρόσμερσχαλμ</i> του Ερρίκου Ίψεν (σκηνοθεσίες του Τάκη Μουζενίδη), <i>Λυσιστράτη</i> του Αριστοφάνη, <i>Ο Ανδροκλής και το λιοντάρι</i> του Τζωρτζ Μπέρναρντ Σω, <i>Οθέλλος</i> και <i>Αντώνιος και Κλεοπάτρα</i> του Σαίξπηρ, <i>Δόνια Ροζίτα</i> και <i>Γέρμα</i> του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, <i>Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα</i> του

	Λουίτζι Πιραντέλλο, <i>Το όνειρο</i> του Αύγουστου Στρίντμπεργκ, <i>Ικέτιδες</i> του Αισχύλου (σκηνοθεσίες του Αλέξη Σολομού). Αποχώρησε από το Εθνικό Θέατρο το 1964, μετά από σοβαρή καλλιτεχνική διαμάχη με τον Αλέξη Μινωτή, η οποία οδήγησε σε ρήξη της με τη διοίκηση της κρατικής σκηνής. Την ίδια χρονιά ίδρυσε τον θίασο Ελληνική Σκηνή Άννα Συνοδινού κι ανέθεσε στον αρχιτέκτονα Τάκη Ζενέτο τη μελέτη για την κατασκευή θεάτρου στο νταμάρι του λόφου του Λυκαβηττού. Το θέατρο Λυκαβηττού εγκαινιάστηκε το καλοκαίρι του 1965 από την Ελληνική Σκηνή, με την <i>Αντιγόνη</i> του Σοφοκλή (σκηνοθεσία του Γιώργου Σεβαστίκογλου) και τις <i>Εκκλησιάζουσες</i> του Αριστοφάνη (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη). Το φθινόπωρο του ίδιου έτους, η Συνοδινού υποδύθηκε τη Σίβυλλα στο ομότιτλο έργο του Αγγελου Σικελιανού (παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σκηνοθεσία του Σωκράτη Καραντινού). Από το καλοκαίρι του 1966 μέχρι το φθινόπωρο του 1967, η Ελληνική Σκηνή παρουσίασε την <i>Ελένη</i> του Ευριπίδη και την <i>Παράβαση καθήκοντος</i> του Σωτήρη Πατατζή (σκηνοθεσίες του Γιώργου Θεοδοσιάδη), τη <i>Λυσιστράτη</i> του Αριστοφάνη (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη), την <i>Ιφιγένεια εν Αυλίδι</i> του Ευριπίδη, τον <i>Πόλεμο και Ειρήνη</i> του Λέοντος Τολστόι στη διασκευή των Έρβιν Πισκάτορ, Άλφρεντ Νόυμαν και Γκούντραμ Πρύφερ, την <i>Κυρία Μόρλι</i> του Λουίτζι Πιραντέλλο (σκηνοθεσίες του Αλέξη Σολομού), την <i>Ηλέκτρα</i> του Σοφοκλή (σκηνοθεσία του Θάνου Κωτσόπουλου) και το <i>Πάσχα</i> του Αύγουστου Στρίντμπεργκ (σκηνοθεσία του Λυκούργου Καλλέργη). Το καλοκαίρι του 1967, η χουντική λογοκρισία ματαίωσε την προγραμματισμένη από την Ελληνική Σκηνή παραγωγή του <i>Προμηθέα δεσμώτη</i> του Αισχύλου και η Συνοδινού εκτοπίστηκε από το θέατρο Λυκαβηττού. Επέστρεψε στο θέατρο το 1972, και μέχρι το 1973 παρουσίασε με την Ελληνική Σκηνή την <i>Ηλέκτρα</i> του Σοφοκλή (επανάληψη της παραγωγής του 1967), τη <i>Μαριάννα Πινέδα</i> του Λόρκα (σκηνοθεσία του Γιάννη Τσιώλη), τα <i>Παιγνίδια</i> του Ζωρζ Μισέλ (σκηνοθεσία του Γιώργου Μιχαηλίδη) και την <i>Αντιγόνη</i> του Μπρεχτ (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού). Το 1975 υποδύθηκε την Ηλέκτρα του Σοφοκλή στην πρώτη συμμετοχή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος στο Φεστιβάλ Επιδαύρου (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη). Τα επόμενα χρόνια συνεργάστηκε εκ νέου με το Εθνικό Θέατρο, αλλά και με το Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας, με το Κέντρο Διεθνών και Ευρωπαϊκών Ανταλλαγών Κοσμόπολις, ενώ παρουσίασε και παραγωγές της Ελληνικής Σκηνής (<i>Η γυναίκα της Ζάκυθος</i> του Διονυσίου Σολωμού, <i>Πηνελόπη Στεφ. Δέλτα: από τη ζωή και το έργο της</i>,
--	--

	<i>Ευμενίδες</i> του Αισχύλου σε δική της σκηνοθετική επιμέλεια, <i>Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας</i> σε σκηνοθεσία του Λάμπρου Τσάγκα κ.ά.). Στον κινηματογράφο συνεργάστηκε με τον Αλέκο Σακελλάριο (<i>Θανασάκης ο πολιτευόμενος</i> 1954), τον Ίωνα Νταϊφά (<i>Δολάρια και όνειρα</i> 1956), τον Ντίνο Δημόπουλο (<i>Ο άνθρωπος του τραίνου</i> 1958), τον Ρούντολφ Ματέ (<i>Ο Λέων της Σπάρτης</i> 1962). Εμφανίστηκε επίσης σε τηλεοπτικές σειρές και σε θεατρικές παραγωγές της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου. Βραβευμένη δύο φορές με το έπαθλο Μαρίκας Κοτοπούλη (1955 και 1959), η Άννα Συνοδινού τιμήθηκε επανειλημμένα για την καλλιτεχνική προσφορά της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ άλλων με το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος Ελληνικής Ευποιΐας, το Παράσημο Κέδρων του Λιβάνου, το Παράσημο του Τάγματος των Ιπποτών της Ιταλικής Δημοκρατίας, το Παράσημο του Τάγματος των Ιπποτών Ντάνεμπρω Δανίας. Στο χώρο της πολιτικής εισήλθε το 1974, ως υποψήφια βουλευτής στην Α΄ Περιφέρεια Αθηνών με το κόμμα Νέα Δημοκρατία. Διετέλεσε βουλευτής (1974–1977, 1981–1985, 1989), υφυπουργός Κοινωνικών Υπηρεσιών (1977–1980), πρόεδρος του Τμήματος Γυναικείων Θεμάτων της Ν.Δ. (1981–1985), πρόεδρος της Ομάδας Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού και σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων (1986–1989). Το 1990 παραιτήθηκε από το βουλευτικό αξίωμα. Με την υπουργική και βουλευτική της ιδιότητα εισηγήθηκε σχέδια νόμου και νομοθετικές ρυθμίσεις στους τομείς του οικογενειακού δικαίου και της πρόνοιας για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, ίδρυσε δημόσιους παιδικούς σταθμούς, ενώ ασχολήθηκε με την ισότητα των φύλων, την καλλιτεχνική εκπαίδευση, τα εργασιακά και ασφαλιστικά δικαιώματα των καλλιτεχνών, τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, με εκκλησιαστικά ζητήματα και με ζητήματα του απόδημου ελληνισμού. Πέθανε στις 7 Ιανουαρίου 2016. Σύζυγός της και αγαπημένος σύντροφος της ζωής της για πενήντα εννέα χρόνια ήταν ο πρωταθλητής στίβου Γιώργος Μαρινάκης (1921–2009). [Το βιογραφικό σημείωμα βασίστηκε στο υλικό του αρχείου και στις εκδόσεις: Άννα Συνοδινού, <i>Πρόσωπα και προσωπεία. Αυτοβιογραφικό χρονικό</i> (Αθήνα, αδελφοί Γ. Βλάχση, 1998) και Μαρίνος Κουσουμίδης, <i>Γυναικοκρατία στο θέατρο</i> (Αθήνα, Γιάννης Β. Βασδέκης, 1984), 244–259]
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά της ίδιας (1996) Εκτενής συμπληρωματική δωρεά από την ανιψιά της Νόρα Τσατσά–Συνοδινού με τη φροντίδα της Χριστιάνας Μαντζουράνη και της Έλλης Χαραλάμπους (2019, υλικό προς ταξινόμηση, ένταξη και περιγραφή)

Παρουσίαση περιεχομένου	Θεατρικά κείμενα και μεταφράσεις, προσωπικά, διοικητικά, υπηρεσιακά και επαγγελματικά έγγραφα, πολιτικά, κομματικά, βουλευτικά έγγραφα και υπουργικά έγγραφα, έγγραφα της Βουλής των Ελλήνων και του Δήμου Αθηναίων, αλληλογραφία, θεατρικά προγράμματα, αφίσες, φωτογραφικό, ηχητικό και οπτικοακουστικό υλικό, αποκόμματα Τύπου κ.ά. [Βλέπε συνημμένη αναλυτική περιγραφή]																																						
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση.																																						
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.																																						
Σύστημα ταξινόμησης	Θεματική και χρονολογική ταξινόμηση <u>Διάγραμμα ταξινόμησης</u> I. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΘΕΑΤΡΟ (1962–1988), φάκ. 1–20 A. Ελληνική Σκηνή Άννα Συνοδινού (1965–1981), φάκ. 1–5 <table> <tr> <td>Φάκελος 1</td><td>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΘΙΑΣΟΥ (1965–1981)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 2</td><td>ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1965–1975)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 3</td><td>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1972–1975)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 4</td><td>ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ (1965–1974)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 5</td><td>ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ (1965–1974)</td></tr> </table> B. Θεατρικά συνέδρια (1975–1981), φάκ. 6–7 <table> <tr> <td>Φάκελος 6</td><td>ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 (1975–1978)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 7</td><td>ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 κ.ά. (1976–1981)</td></tr> </table> Γ. Θεατρικά έργα και άλλα κείμενα, φάκ. 8–13 <table> <tr> <td>Φάκελος 8</td><td>BRECHT – SHAKESPEARE</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 9</td><td>STRINDBERG – ΑΙΣΧΥΛΟΣ</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 10</td><td>ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΒΛΑΧΟΣ</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 11</td><td>ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (I)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 12</td><td>ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (II)</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 13</td><td>ΚΑΨΑΛΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ</td></tr> </table> Δ. Αποκόμματα Τύπου (1971–1988), φάκ. 14–19 <table> <tr> <td>Φάκελος 14</td><td>1971–1977</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 15</td><td>1978–1980</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 16</td><td>1981–1983</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 17</td><td>1984</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 18</td><td>1985</td></tr> <tr> <td>Φάκελος 19</td><td>1986–1988</td></tr> </table>	Φάκελος 1	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΘΙΑΣΟΥ (1965–1981)	Φάκελος 2	ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1965–1975)	Φάκελος 3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1972–1975)	Φάκελος 4	ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ (1965–1974)	Φάκελος 5	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ (1965–1974)	Φάκελος 6	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 (1975–1978)	Φάκελος 7	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 κ.ά. (1976–1981)	Φάκελος 8	BRECHT – SHAKESPEARE	Φάκελος 9	STRINDBERG – ΑΙΣΧΥΛΟΣ	Φάκελος 10	ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΒΛΑΧΟΣ	Φάκελος 11	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (I)	Φάκελος 12	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (II)	Φάκελος 13	ΚΑΨΑΛΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ	Φάκελος 14	1971–1977	Φάκελος 15	1978–1980	Φάκελος 16	1981–1983	Φάκελος 17	1984	Φάκελος 18	1985	Φάκελος 19	1986–1988
Φάκελος 1	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΘΙΑΣΟΥ (1965–1981)																																						
Φάκελος 2	ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1965–1975)																																						
Φάκελος 3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1972–1975)																																						
Φάκελος 4	ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ (1965–1974)																																						
Φάκελος 5	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ (1965–1974)																																						
Φάκελος 6	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 (1975–1978)																																						
Φάκελος 7	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 κ.ά. (1976–1981)																																						
Φάκελος 8	BRECHT – SHAKESPEARE																																						
Φάκελος 9	STRINDBERG – ΑΙΣΧΥΛΟΣ																																						
Φάκελος 10	ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΒΛΑΧΟΣ																																						
Φάκελος 11	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (I)																																						
Φάκελος 12	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (II)																																						
Φάκελος 13	ΚΑΨΑΛΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ																																						
Φάκελος 14	1971–1977																																						
Φάκελος 15	1978–1980																																						
Φάκελος 16	1981–1983																																						
Φάκελος 17	1984																																						
Φάκελος 18	1985																																						
Φάκελος 19	1986–1988																																						

Ε. Ηχητικά τεκμήρια (1962–1975), φάκ. 20	
Φάκελος 20	Ταινίες ήχου (1962–1975)
ΙΙ. ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ (1975–1990), φάκ. 21–35	
Α. Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1976–1990), φάκ. 21–23	
Φάκελος 21	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΕΓΤΡΑΦΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ κ.ά. (1976–1985)
Φάκελος 22	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1986–1987)
Φάκελος 23	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ κ.ά. (1982–1990)
Β. Τμήμα Γυναικείων Θεμάτων Νέας Δημοκρατίας (1975–1989), φάκ. 24–35	
Φάκελος 24	ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1982–1983)
Φάκελος 25	ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1983–1984)
Φάκελος 26	ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1984–1986)
Φάκελος 27	ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1982–1983)
Φάκελος 28	ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1983)
Φάκελος 29	ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1984–1989)
Φάκελος 30	ΠΟΙΚΙΛΑ ΕΓΤΡΑΦΑ (1975–1984)
Φάκελοι 31–32	ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1983–1988)
Φάκελος 33	ΑΛΛΑ ΕΓΤΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΙΑ ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (1982–1986)
Φάκελος 34	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1983)
Φάκελος 35	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1984–1989)
ΙΙΙ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ (1974–1990), φάκ. 36–77	
Α. Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών (1974–1989), φάκ. 36–41	
Φάκελος 36	ΟΜΙΛΙΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ κ.ά. (1977–1984)
Φάκελος 37	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (1974–1989)
Φάκελος 38	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΟΡΓΟΣ (1974–1988)
Φάκελος 39	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΟΡΓΟΣ (1974–1980)
Φάκελος 40	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΒΛΩΣΕΙΣ (1978–1988)
Φάκελος 41	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ κ.ά. (1977–1980)

Β. Βουλευτική ιδιότητα: πολιτιστικά θέματα (1974–1990, 1933–1973), φάκ. 42–58	
Φάκελος 42	ΘΕΑΤΡΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ (1974–1988, 1933–1973)
Φάκελος 43	ΘΕΑΤΡΟ: ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ – ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ (1973–1980)
Φάκελος 44	ΘΕΑΤΡΟ: ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ – ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ (1981–1989)
Φάκελος 45	ΘΕΑΤΡΟ: ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ (1975–1989, 1960)
Φάκελος 46	ΘΕΑΤΡΟ – ΧΟΡΟΣ (1975–1988)
Φάκελος 47	ΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1977–1985)
Φάκελος 48	ΜΟΥΣΙΚΗ (1976–1989)
Φάκελος 49	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (1975–1986)
Φάκελος 50	ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ–ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (1983–1987)
Φάκελος 51	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1983–1984)
Φάκελος 52	ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1983–1985)
Φάκελος 53	ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1985–1990)
Φάκελος 54	ΒΟΥΛΗ: ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1976–1986)
Φάκελος 55	ΒΟΥΛΗ: ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1987–1989)
Φάκελος 56	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1969–1983)
Φάκελος 57	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1976–1984)
Φάκελος 58	ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1981–1988)
Γ. Βουλευτική ιδιότητα: άλλα θέματα (1975–1990), φάκ. 59–70	
Φάκελος 59	ΒΟΥΛΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (1982–1990)
Φάκελος 60	ΒΟΥΛΗ: ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΓΑΙΟΥ (1987–1988)
Φάκελος 61	ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1975–1989)
Φάκελος 62	ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1979–1988)
Φάκελος 63	ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1987–1990, 1978)
Φάκελος 64	ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1982–1984)
Φάκελος 65	ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1984–1987)
Φάκελος 66	ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1987–1989)

	Φάκελος 67 ΒΟΥΛΗ: ΤΕΥΧΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ (1978–1988) Φάκελος 68 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1987) Φάκελος 69 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1989) Φάκελος 70 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1986–1990) Δ. Δημοτική σύμβουλος / Βουλευτικές εκλογές (1974–1990), φάκ. 71–77 Φάκελος 71 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1987) Φάκελος 72 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1988) Φάκελος 73 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ κ.ά. (1989, 1985–1988) Φάκελος 74 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΕΚΛΟΓΕΣ (1977–1988) Φάκελος 75 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΕΚΛΟΓΕΣ (1990) Φάκελος 76 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΜΕΛΩΝ, ΣΤΕΛΕΧΩΝ κ.ά. Φάκελος 77 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ IV. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΠΟΙΚΙΛΑ (1962–1994), φάκ. 78–85 Φάκελος 78 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΟΜΙΛΙΕΣ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1969–1994) Φάκελος 79 ΟΜΙΛΙΕΣ – ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1979–1990) Φάκελος 80 ΠΟΙΚΙΛΑ, ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ (1962–1991) Φάκελος 81 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣ (1978–1985) Φάκελος 82 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣ κ.ά. (1986–1989) Φάκελος 83 ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (1962–1987) Φάκελος 84 ΤΕΥΧΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ (1967–1988) Φάκελος 85 ΕΝΤΥΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ κ.ά. (1983–1989)
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	

<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	Πρώτη καταγραφή της δωρεάς της Άννας Συνοδινού είχε γίνει από την Ισμήνη Αντωνούλα και τη Χαρά Καπούλα (1996–1998).
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ευρετήριο 2010 ΔΑΠ 2025
<i>Θέματα</i>	ΘΕΑΤΡΟ / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ / ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, κόμμα / ΠΟΛΙΤΙΚΗ / ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ / ΕΚΛΟΓΕΣ / ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

**Αρχείο Άννας Συνοδινού
(1962–1994)**

Ι. Καλλιτεχνικό έργο: Θέατρο (1962–1988), φάκ. 1–20

Α. Ελληνική Σκηνή Άννα Συνοδινού (1965–1981), φάκ. 1–5

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΘΙΑΣΟΥ (1965–1981)

Υποφάκ. 1.1 Έγγραφα και τεκμήρια από παραγωγές (1965)

– Σοφοκλής, *Αντιγόνη*. Έντυπο πρόγραμμα της παραγωγής. Μαζί, δφα και χφα προσχέδια κειμένων για το πρόγραμμα (στην ελληνική, την αγγλική, τη γαλλική και τη γερμανική γλώσσα). Δφοι και χφοι κατάλογοι με ημερομηνίες προγραμματισμένων παραστάσεων.

Υποφάκ. 1.2 Έγγραφα και τεκμήρια από παραγωγές (1966)

– Αριστοφάνης, *Λυσιστράτη* και Ευριπίδης, *Ελένη*. Έντυπα προγράμματα της παραγωγής. Μαζί, δφα και χφα προσχέδια κειμένων και μακέτες για τα προγράμματα. Προοπτικό σχέδιο του θεάτρου Λυκαβηττού (αρχιτέκτων: Τ. Χ. Ζενέτος). Δύο αφίσες. Δφοι και χφοι κατάλογοι με ημερομηνίες προγραμματισμένων παραστάσεων. Χφο τετράδιο «Κίνησις προγραμμάτων», 9 σ.

Υποφάκ. 1.3 Ημερολόγιο δοκιμών – παραστάσεων (1966)

– Δφα και χφα δελτία, 3/2–31/8/1966.

Υποφάκ. 1.4 Ημερολόγιο δοκιμών – παραστάσεων (1966)

– Δφα και χφα δελτία, 1/9–30/12/1966.

Υποφάκ. 1.5 Ημερολόγιο δοκιμών – παραστάσεων (1967)

– Δφα και χφα δελτία, 1/1–7/5/1967.

Υποφάκ. 1.6 Θέατρο Λυκαβηττού (1965–1981)

– Αντίγραφα εγγράφων του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (προσύμφωνο μισθώσεως υπαιθρίου θεάτρου 1965, καταγγελία μισθώσεως 1969, δύο υπηρεσιακά σημειώματα και δύο αποφάσεις Δ.Σ. 1979, αντίγραφα Φ.Ε.Κ.). Προσχέδια και αντίγραφα επιστολών της ΑΣ προς τον πρόεδρο του Ε.Ο.Τ., Γεώργιο Δασκαλάκη και προς την εφημ. *Η Καθημερινή* (1979), «Υπεύθυνος δήλωσις – υπόμνημα Άννας Συνοδινού» (1980). Χφες σημειώσεις ΑΣ (1980–1981). Αποκόμματα Τύπου (1978–1979).

Υποφάκ. 1.7 Αποκόμματα Τύπου (1966–1967)

– Αρθρογραφία σχετικά με το μονοπώλιο του Εθνικού Θεάτρου στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου και σχετική ανακοίνωση της Ελληνικής Σκηνής.

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1965–1975)

Υποφάκ. 2.1 Καταστάσεις μισθοδοσίας – ασφάλιση εργαζομένων (1965–1975)

– Βιβλία αγοράς ενσήμων (1965–1975). «Συλλογική σύμβασις εργασίας ηθοποιών» (1971, ένθετο: «Κανονιστικόν διάταγμα περί καθορισμού των όρων εργασίας και ρυθμίσεως εν γένει των συμβάσεων εργασίας μεταξύ θεατρικών επιχειρηματιών και ηθοποιών», 1941).
– Καταστάσεις μισθοδοσίας και βεβαιώσεις εργασίας (1972–1973).

- Υποφάκ. 2.2 Συμβάσεις εργασίας – συμφωνητικά (1966–1973)**
 – Συμβάσεις και ιδιωτικά συμφωνητικά εργασίας (1966–1969).
 – Συμβάσεις και ιδιωτικά συμφωνητικά εργασίας (1972).
 – Συμβάσεις και ιδιωτικά συμφωνητικά εργασίας (1973).
- Υποφάκ. 2.3 Εντάλματα πληρωμών, αποδείξεις, τιμολόγια κ.ά. (1968–1971)**
- Υποφάκ. 2.4 Εντάλματα πληρωμών (1972)**
 – Αριθμημένα εντάλματα (1–50).
 – Αριθμημένα εντάλματα (51–131).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1972–1975)**
- Υποφάκ. 3.1 Αποδείξεις, τιμολόγια κ.ά. (1972)**
 – Αποδείξεις εισπράξεως, αποδείξεις πληρωμής, «πινάκια εισιτηρίων», τιμολόγια.
- Υποφάκ. 3.2 Εντάλματα πληρωμών, αποδείξεις, τιμολόγια, ισολογισμοί κ.ά. (1973–1975)**
 – 1973.
 – 1974–1975.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΒΙΒΛΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ (1965–1974)**
 – «Βιβλίων διαθέσεως εισιτηρίων» (1965–1972).
 – «Βιβλίων υλικού» (1965–1972).
 – «Ημερολόγιον» (1965–1974).
 – «Καθολικόν» (1965–1974).
 – «Καθολικόν» («χρεωπιστωταί», 1965–1972).
 – «Κατάστασις προσωπικού (μισθολόγιον)» (1972).
 – «Μισθολόγιον» (1973).
 – «Βιβλίων συναλλαγματικών πληρωτέων αποδοχής μας» (1972–1973).
 – «Κατάστασις εισφοράς–συνεισφοράς υπέρ Τ.ΑΣΕ.Η.» (1972–1973).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ (1965–1974)**
 – «Ημερολόγιον διαφόρων πράξεων» (1965–1973).
 – «Ημερολόγιον ταμείου» (1965–1974).

Β. Θεατρικά συνέδρια (1975–1981), φάκ. 6–7

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 (1975–1978)

- Υποφάκ. 6.1 Αλληλογραφία (1975–1977)**
 – Αντίγραφα επιστολών της οργανωτικής επιτροπής της διάσκεψης προς: Δήμο Αθηναίων, Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, Ελληνικό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Εθνική Λυρική Σκηνή, Εθνικό Θέατρο, Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος–Ακροάματος, Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών κ.ά. Απαντητικές επιστολές προς την οργανωτική επιτροπή.

- Υποφάκ. 6.2** **Οργανωτική επιτροπή (1975–1978)**
 – Πρακτικά συνεδριάσεων, εσωτερική αλληλογραφία κ.ά.
 – Κατάλογοι συνέδρων, κατάλογοι ονομάτων για αποστολή προσκλήσεων, καταστάσεις εξόδων και πληρωμών.
- Υποφάκ. 6.3** **Χαιρετισμοί, ομιλίες (1976)**
 Χαιρετισμοί
 – Άννα Συνοδινού (πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής): εναρκτήρια ομιλία (7/7). Χφο, 7 σ. Δφο, 3 σ. (και μεταφράσεις στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα, δφα, 3 σ.). Αποχαιρετιστήρια ομιλία (10/7). Δφο, 4 σ. Αποσπάσματα από τη διάσκεψη, παρεμβάσεις ΑΣ Χφες και δφες σελίδες χωρίς αρίθμηση.
 – Γ. Β. Καββαδίας. Χαιρετισμός. Δφο, 3 σ. (και μεταφράσεις στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα, δφα, 3 σ.).
 – Ιάκωβος Καμπανέλλης (εκ μέρους των θεατρικών οργανώσεων). Χαιρετισμός. Δφο, 2 σ.
 – Κωνσταντίνος Τρυπάνης (υπουργός Πολιτισμού). Χαιρετισμός (9/7). Δφο, 4 σ.
 – Κωνσταντίνος Τσάτσος (πρόεδρος Δημοκρατίας). Χαιρετισμός (5/7). Δφο, 4 σ. (και μεταφράσεις στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα, δφα, 4 σ.).
 Ομιλίες
 – Margareta Barbutza. Στη γαλλική γλώσσα. Δφο, 2 σ.
 – Alexei Bartachevitch. Στην αγγλική γλώσσα. Δφο, 6 σ.
 – Ion Cojar. Στην αγγλική γλώσσα. Αντίγραφο χφου, 16 σ.
 – Alexander Nicev. Δφο, 6 σ.
 – Sevdä Şener. Στην αγγλική γλώσσα. Δφο, 7 σ. (και περίληψη στα ελληνικά, 1 σ.).
 – György Székely. Στην αγγλική γλώσσα. Δφο, 8 σ.
 – Ντίνος Γιαννόπουλος. Στην αγγλική γλώσσα. Δφο, 5 σ.
 – Θάνος Κωτσόπουλος. Αντίγραφο χφου, 9 σ.
 – Ραλλού Μάνου. Δφο, 8 σ.
 – Ζουζού Νικολούδη. Αντίγραφο χφου, 5 σ.
 – Κούλα Πράτσικα. Δφο, 5 σ.
 – Ιάνης Ξενάκης. Αντίγραφο χφου, 3 σ.
 – Κάρολος Κουν. Δφο, 8 σ.
 – Ελένη Σοφρά. Δφο, 1 σ.
 – Γιάννης Τσαρούχης. Δφο, 5 σ.
 – Κυριάκος Χαραλαμπίδης. Αντίγραφο χφου, 2 σ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 1976 κ.ά. (1976–1981)**

- Υποφάκ. 7.1** **Διεθνής Διάσκεψη Θεάτρου: αποκόμματα Τύπου (1976–1977)**
 – Ρεπορτάζ και άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά.

- Υποφάκ. 7.2** **Διεθνής Διάσκεψη Θεάτρου: έντυπα (1976–1977)**
 – Έντυπο πρόγραμμα της διάσκεψης. 1976, 16 σ.
 – *Διεθνής Διάσκεψη Θεάτρου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (Αθήνα, 3–11 Ιουλίου 1976). Θέμα «Το αρχαίο δράμα στο σημερινό θέατρο»*. Πρακτικά της διάσκεψης. [1977;], 250 σ.
 – *International Theatre Conference I.T.I. Athens July 3–11, 1976. “The ancient drama in the contemporary theatre”*. Πρακτικά της διάσκεψης, σε αγγλική μετάφραση. [1977;], 236 σ.
Το θέατρο στην ορθόδοξη και λατρευτική παράδοση. Προσφορά της Εταιρίας Χριστιανικού Θεάτρου κατά την Διεθνή Διάσκεψη Θεάτρου στην Αθήνα τον Ιούλιο 1976. 4 λυτά φύλλα, με σχέδια της Έλλης Σολομωνίδου–Μπαλάνου.

– *The ancient theater and its influence on Greek orthodox tradition. A token of friendship of the Christian Drama Society, Athens, Greece, to the participants of the International Theater Conference, Athens, July 1976.* 8 λυτές σελίδες, με δφο κείμενο του Κώστα Καλοκύρη στην αγγλική γλώσσα.

Υποφάκ. 7.3

Συνέδριο «Θέατρο και τοπική αυτοδιοίκηση» 1981 (1979–1981)

– Διοργάνωση: Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.). Αντίγραφα επιστολών από και προς το Σ.Ε.Η. (1979–1981). Προϋπολογισμός εσόδων–εξόδων. Πρόγραμμα εργασιών του συνεδρίου (δφο, 2 σ.). «Σκοποί και στόχοι του συνεδρίου» (δφο, 2 σ.). «Εισήγηση Δ.Σ. του Σ.Ε.Η.» (δφο, 8 σ.). «Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Η. Μπίρη *Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20όν αιώνα*» και η έκθεση που έκανε ο Βασίλης Μεσολογγίτης στο Δ.Σ. του Σ.Ε.Η. το 1956» (δφο, 12 σ.).

Γ. Θεατρικά έργα και άλλα κείμενα, φάκ. 8–13

ΦΑΚΕΛΟΣ 8

BRECHT – SHAKESPEARE

– **Brecht**, Bertolt: *Η αγία Ιωάννα των σφαγείων* (*Die heilige Johanna der Schlachthöfe*). Μετάφραση: Γιώργος Σεβαστίκογλου. [1971], δφο, 124 σ. Μαζί, επιστολές του Γιώργου Σεβαστίκογλου προς την ΑΣ, αντίγραφα επιστολών της Λίλας Μαράκα (εκ μέρους της ΑΣ) και της ΑΣ προς το γερμανικό εκδοτικό οίκο Suhrkamp για την παραχώρηση δικαιώματος θεατρικής παραγωγής του έργου, απαντητικές επιστολές του εκδοτικού οίκου και σχετικά ιδιωτικά συμφωνητικά (1971–1973)¹.

– **Furth**, George: *Twigs: a comedy*. 1971, δφο, 102 σ.

– **Pirandello**, Luigi: *Όπως με ποθείς* (*Come tu mi vuoi*). Μετάφραση: Μιρέλλα Γεωργιάδου. Δφο, 52 σ.

– **Shakespeare**, William: *Αντώνιος και Κλεοπάτρα* (*Anthony and Cleopatra*). Μετάφραση: Βασίλης Ρώτας. Δφο, 150 σ., με χφες σημειώσεις. Μαζί, διανομή ρόλων (δφο, 2 σ.), οδηγός σκηνής (δφο, 4 σ.) και «Χρονολογικός πίνακας γεγονότων» (χφο 6 σ.)².

– **Shakespeare**, William: *Όπως σας αρέσει* (*As you like it*). Μετάφραση: Μανώλης Σκουλούδης. Δφο, 129 σ., με χφες σημειώσεις. Μαζί, φωτοαντίγραφο από την έκδοση της μετάφρασης του Σκουλούδη (1940) και ο ρόλος της Ροζαλίντα (δφο, 28 σ.)³.

ΦΑΚΕΛΟΣ 9

STRINDBERG – ΑΙΣΧΥΛΟΣ

– **Strindberg**, August: *Ονειρόδραμα* (*Ett drömspel*). Μετάφραση: Αλέξης Σολομός. Δφο, 95 σ., με χφες σημειώσεις. Μαζί, ο ρόλος της Αγνής (δφο, 32 σ.) και χφες σελίδες με σημειώσεις⁴.

– **Ανώνυμος**: *Χριστός πάσχων*. Μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 87 σ., με χφες σημειώσεις⁵.

¹ Η Άννα Συνοδινού σχεδίαζε να παρουσιάσει το έργο με την Ελληνική Σκηνή, τη θεατρική περίοδο 1972–1973. Τον Απρίλιο του 1972 ο Δημήτρης Μυράτ ανακοίνωσε παραγωγή του ίδιου έργου. Παρά τις αντιδράσεις της Συνοδινού, που είχε εξασφαλίσει τα δικαιώματα του έργου και είχε υπογράψει ιδιωτικό συμφωνητικό με τον εκδοτικό οίκο, η παραγωγή της δεν πραγματοποιήθηκε. Ο Μυράτ παρουσίασε την *Αγία Ιωάννα των σφαγείων* το καλοκαίρι του 1972, με δική του σκηνοθεσία και μετάφραση, στο θέατρο Αθηνά.

² Νοέμβριος 1963, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού, η ΑΣ στον ρόλο της Κλεοπάτρας).

³ Νοέμβριος 1973, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού, η ΑΣ στον ρόλο της Ροζαλίντας).

⁴ Φεβρουάριος 1963, Εθνικό Θέατρο (με τον τίτλο *Το όνειρο*, σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού, η ΑΣ στον ρόλο της Αγνής).

⁵ Απρίλιος 1964, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού, η ΑΣ στον ρόλο της Μητέρας του Θεού).

- **Αισχύλος:** *Ικέτιδες*. Μετάφραση: Ιωάννης Γρυπάρης. Δφο, 47 σ., με χφες σημειώσεις⁶.
- **Αισχύλος:** *Προμηθεύς δεσμώτης*. Μετάφραση: Ιωάννης Γρυπάρης. Δφο, χ.ΑΣ Μαζί, 8φη διανομή ρόλων, 1967⁷.
- **Αισχύλος:** *Προμηθεύς δεσμώτης*. Μετάφραση: Τάσος Ρούσσος. Δφο, 55 σ. Μαζί, χφες σημειώσεις ΑΣ (8 σ.)⁸.
- **Αισχύλος:** *Προμηθεύς δεσμώτης*. Μετάφραση: Άγγελος Σ. Βλάχος. Δφο, xxii + 41 σ., με εισαγωγή του μεταφραστή.

ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ – ΒΛΑΧΟΣ

- **Αριστοφάνης:** *Εκκλησιάζουσες (Εκκλησιάζουσαι)*. Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης. Δφο, 66 σ., με χφες σημειώσεις. Μαζί, οδηγός (χφο, 6 σ.), διανομή ρόλων και χφη παρτιτούρα του Γιάννη Μαρκόπουλου⁹.
- **Αριστοφάνης:** *Εκκλησιάζουσες (Εκκλησιάζουσαι)*. Ανυπόγραφη μετάφραση (πιθανόν του Γιώργου Θεοδοσιάδη). Δφο, 61 σ.
- **Αριστοφάνης:** *Λυσιστράτη*. Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης. Δφο, 48 σ. Τέσσερα αντίτυπα: διευθυντού σκηνής (Χρήστου Μαλάτου), «ηλεκτρολογείο», «ηχητικά», Δ. Φελίτση¹⁰.
- **Βερναρδάκης,** Δημήτριος: *Φαύστα: τραγωδία σε τέσσερις πράξεις*. Σε ανάπλαση–διασκευή Γιάννη Δ. Καψάλη. Δφο, 68 σ.
- **Βλάχος,** Άγγελος Σ.: *Ο προβατοκάπηλος (Σε τέσσερις πράξεις)*. Δφο, 88 σ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (Ι)

- *Άλκηστις*. Μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 61 σ. Μαζί, σημειώσεις ΑΣ για το έργο (χφο, 13 σ.)¹¹.
- *Ανδρομάχη*. Μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 61 σ.¹²
- *Εκάβη*. Μετάφραση: Απόστολος Μελαχρινός. Δφο, 59 σ., με χφες σημειώσεις¹³.
- *Ελένη*. Μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου. Δφο, 90 σ. και δφο, 43 σ., με χφες σημειώσεις¹⁴.
- *Ελένη*. Μετάφραση: Δώρα Μοάτσου–Βάρναλη. Δφο, 66 σ., με χφες σημειώσεις («ηλεκτρολογείο»)¹⁵.

⁶ Καλοκαίρι του 1964, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού, η ΑΣ Κορυφαία του Χορού).

⁷ Παραγωγή που είχε σχεδιαστεί για το καλοκαίρι του 1967 (Ελληνική Σκηνή ΑΣ, σε σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού). Δεν πραγματοποιήθηκε.

⁸ Καλοκαίρι 1974, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Τάκη Μουζενίδη, η ΑΣ στον ρόλο της Ιώς).

⁹ Καλοκαίρι 1965, Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη, η ΑΣ στον ρόλο της Πραξαγόρας).

¹⁰ Καλοκαίρι 1966, Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη, η ΑΣ στον ρόλο της Λυσιστράτης).

¹¹ Καλοκαίρι 1963, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Τάκη Μουζενίδη, η ΑΣ στον ρόλο της Άλκηστις).

¹² Καλοκαίρι 1963, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Τάκη Μουζενίδη, η ΑΣ στον ρόλο της Ανδρομάχης).

¹³ Καλοκαίρι 1955, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Μινωτή, η ΑΣ στον ρόλο της Πολυξένης).

¹⁴ Καλοκαίρι 1962, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Τάκη Μουζενίδη, η ΑΣ στον ρόλο της Ελένης).

¹⁵ Καλοκαίρι 1966, Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού (σκηνοθεσία του Γιώργου Θεοδοσιάδη, η ΑΣ στον ρόλο της Ελένης).

ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (II)

- *Ελένη*. Μετάφραση: Δώρα Μοάτσου–Βάρναλη. Δφο, 66 σ., με χφες σημειώσεις.
- *Ελένη*. Μετάφραση: Δώρα Μοάτσου–Βάρναλη. Δφο, 66 σ., με χφες σημειώσεις του διευθυντή σκηνής, Χρήστου Μαλάτου.
- *Ελένη*. Μετάφραση: Δώρα Μοάτσου–Βάρναλη. Δφο, 66 σ., οδηγός σκηνής.
- *Η Ιφιγένεια στην Αυλίδα (Ιφιγένεια η εν Αυλίδι)*. Μετάφραση: Απόστολος Μελαχρινός. Δφο, 68 σ. (3 αντίτυπα, το ένα με χφες σημειώσεις)¹⁶.

ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΚΑΨΑΛΗΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ

- **Καψάλης**, Γιάννης Δ.: *Ο όρκος του νεκρού αδελφού: τραγωδία σε δύο μέρη και τέσσερεις εικόνες. Διασκευή απ' το ομώνυμο δημοτικό τραγούδι*. Δφο, 43 σ.
- **Σοφοκλής**: *Αντιγόνη*. Μετάφραση: Ιωάννης Γρυπάρης. Δφο, 70 σ., με χφες σημειώσεις¹⁷.
- **Σοφοκλής**: *Αντιγόνη*. Μετάφραση: Γιάννης Ρίτσος. Φιλολογική επιμέλεια: Τάσος Λιγνάδης. Δφο, 41 σ., με χφες σημειώσεις. Μαζί, δεύτερο αντίτυπο («υποβολείον»), οδηγός δοκιμών (χφο, 4 σ.) και διανομή ρόλων (δφο, 1 σ.)¹⁸.
- **Σοφοκλής**: *Ηλέκτρα*. Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης. Δφο, 66 σ.¹⁹

Δ. Αποκόμματα Τύπου (1971–1988), φάκ. 14–19

ΦΑΚΕΛΟΣ 14 1971–1977

Υποφάκ. 14.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1971–1975)

- 1971–1972.
- 1975.

Υποφάκ. 14.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1976)

Υποφάκ. 14.3 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1977)

ΦΑΚΕΛΟΣ 15 1978–1980

Υποφάκ. 15.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1978)

Υποφάκ. 15.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1979–1980)

- 1979.
- 1980.

¹⁶ Καλοκαίρι του 1957, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Κωστή Μιχαηλίδη, η ΑΣ στον ρόλο της Ιφιγένειας (επαναλήψεις μέχρι το 1963). Το 1967 η Συνοδινού υποδύθηκε την Ιφιγένεια για την Ελληνική Σκηνή, και πάλι στη μετάφραση του Μελαχρινού, σε σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού.

¹⁷ Καλοκαίρι 1956, Εθνικό Θέατρο (σκηνοθεσία του Αλέξη Μινωτή, η ΑΣ στον ρόλο της Αντιγόνης (επαναλήψεις μέχρι το 1962, και τα έτη 1974 και 1975, σε σκηνοθεσία του Αλέξη Σολομού).

¹⁸ Καλοκαίρι 1965, Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού (σκηνοθεσία του Γιώργου Σεβαστίκογλου, η ΑΣ στον ρόλο της Αντιγόνης.

¹⁹ Καλοκαίρι 1975, ΚΘΒΕ (σκηνοθεσία του Μίνου Βολανάκη, η ΑΣ στον ρόλο της Ηλέκτρας).

ΦΑΚΕΛΟΣ 16 1981–1983

Υποφάκ. 16.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1981)

Υποφάκ. 16.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1982)

Υποφάκ. 16.3 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1983)

ΦΑΚΕΛΟΣ 17 1984

Υποφάκ. 17.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1–6/1984)

Υποφάκ. 17.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (7–12/1984)

ΦΑΚΕΛΟΣ 18 1985

Υποφάκ. 18.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1–6/1985)

Υποφάκ. 18.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (7–12/1985)

ΦΑΚΕΛΟΣ 19 1986–1988

Υποφάκ. 19.1 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1986)

Υποφάκ. 19.2 Ρεπορτάζ, άρθρα κ.ά. για το θέατρο (1987–1988)

Ε. Ηχητικά τεκμήρια (1962–1975), φάκ. 20

ΦΑΚΕΛΟΣ 20 ΤΑΙΝΙΕΣ ΗΧΟΥ (1962–1975)

- [1962], «Μάνος Χατζιδάκις, *Λέων της Σπάρτης*» (μουσική για την κινηματογραφική ταινία *The 300 Spartans* του Rudolph Maté).
- 1965 (Ιούνιος): «Συνεντεύξεις διά έναρξιν Λυκαβηττού».
- 1965: Αριστοφάνης, *Εκκλησιάζουσες*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Μίνου Βολανάκη.
- 1965: Σοφοκλής, *Αντιγόνη*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Γιώργου Σεβαστίκογλου. Μήτρα και δύο αντίγραφα.
- 1966: Αριστοφάνης, *Λυσιστράτη*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Μίνου Βολανάκη. «Κόπια εργασίας» και τέσσερα αντίγραφα.
- 1966: Ευριπίδης, *Ελένη*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Γιώργου Θεοδοσιάδη («παραστάσεως»). Πρόβα, μήτρα και δύο αντίγραφα.
- 1966 (;): Ευριπίδης, *Ελένη* (Ραδιοφωνικός Σταθμός Θεσσαλονίκης). Πιθανόν από την παραγωγή της Ελληνικής Σκηνής Άννας Συνοδινού, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Θεοδοσιάδη).
- 1967: Ευριπίδης, *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού. Μήτρα, «κόπια παραστάσεως» και τρία αντίγραφα.
- 1967: Σοφοκλής, *Αντιγόνη*.
- 1967: Σοφοκλής, *Ηλέκτρα*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Θάνου Κωτσόπουλου. Μήτρα και δύο αντίγραφα.
- 1972: Σοφοκλής, *Ηλέκτρα*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Θάνου Κωτσόπουλου.

- 1972–1973: Federico García Lorca, *Μαριάννα Πινέδα (Marianna Pineda)*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Γιάννη Τσιώλη.
- 1972–1973: Georges Michel, *Τα παιχνίδια (Jouets)*. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη. Μήτρα και ένα αντίγραφο.
- 1975: «Πνευματική και Καλλιτεχνική Επιθεώρηση», εκπομπή 158, 3/7/1975.
- 1975: «Πνευματική και Καλλιτεχνική Επιθεώρηση», εκπομπή 159: «Ηλέκτρα, μια μεγάλη πρωταγωνίστρια σ' ένα μεγάλο ρόλο».
- 1975: «Η Άννα Συνοδινού για το Κ.Θ.Β.Ε., 3/6/1975». Κασέτα ήχου.
- χ.χ., «Σεφέρης» («πρωτότυπον»).

II. Γυναικείες οργανώσεις (1975–1990), φάκ. 21–35

A. Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1976–1990), φάκ. 21–23

ΦΑΚΕΛΟΣ 21 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ κ.ά. (1976–1985)

Υποφάκ. 21.1 Σύλλογος Ελληνίδας Νοικοκυράς (1976–1986)

- Καταστατικό (1977). Κατάλογος ελληνικών γυναικείων συλλόγων (1978). Α' Πανελλήνιο Συμπόσιο Νοικοκυρών (1982): δελτίο τύπου, πρόγραμμα, εισηγήσεις. Β' Πανελλαδικό Συμπόσιο Νοικοκυρών (1984): πρόγραμμα, εισηγήσεις. Ενημερωτικό δελτίο του Συλλόγου: τεύχη των ετών 1981–1985. Αποκόμματα Τύπου (1976–1982).

Υποφάκ. 21.2 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1983)

- Μισθωτήριο διαμερίσματος επί της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου, καταστατικά και προσχέδιο εσωτερικού κανονισμού, εσωτερική αλληλογραφία, διοικητικά έγγραφα, πρακτικά Βουλής (24/1/1983).

Υποφάκ. 21.3 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1983–1984)

- Ενημερωτικό δελτίο, εσωτερική αλληλογραφία, διοικητικά έγγραφα. Α' Πανελλήνιο Συνέδριο της Πανελληνίου Οργανώσεως Νοικοκυράς (1984): εισηγήσεις.

Υποφάκ. 21.4 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1985)

- Ενημερωτικό δελτίο, εσωτερική αλληλογραφία, διοικητικά έγγραφα, αποκόμματα Τύπου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 22 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1986–1987)

Υποφάκ. 22.1 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1986)

- Επιμορφωτικά σεμινάρια: πρόγραμμα και εισηγήσεις.

Υποφάκ. 22.2 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1986–1987)

- Πρακτικά συνεδριάσεων.

Υποφάκ. 22.3 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1987)

- Β' Πανελλήνιο Συνέδριο, «Η ελληνίδα νοικοκυρά έως και πέραν του 2000 έτους»: ομιλίες, εισηγήσεις και τόμος πρακτικών (Αθήνα, 1987, 165 σ.).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 23 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ κ.ά. (1982–1990)**
- Υποφάκ. 23.1 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1988)**
– Πρακτικά συνεδριάσεων, εσωτερική αλληλογραφία, ομιλίες–εισηγήσεις.
- Υποφάκ. 23.2 Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς (1989–1990)**
– Πρακτικά συνεδριάσεων, εσωτερική αλληλογραφία, ομιλίες–εισηγήσεις.
- Υποφάκ. 23.3 Πανελλήνια Ένωση Επιστημόνων Γυναικών (1982–1985)**
– Καταστατικό, πρακτικά συνελεύσεων, αλληλογραφία.
– Αιτήσεις εγγραφών μελών.

Β. Τμήμα Γυναικείων Θεμάτων Νέας Δημοκρατίας (1975–1989), φάκ. 24–35

- ΦΑΚΕΛΟΣ 24 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1982–1983)**
- Υποφάκ. 24.1 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1982)**
– «Τμήμα Γυναικείων Θεμάτων της διοικούσας επιτροπής της Ν.Δ.: Περιγραφή αρμοδιοτήτων» (δφο, 4 σ.). Πρακτικά συνεδριάσεων.
- Υποφάκ. 24.2–3 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1983)**
– Ιανουάριος – Μάρτιος 1983.
– Απρίλιος – Ιούνιος 1983.

- ΦΑΚΕΛΟΣ 25 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1983–1984)**
- Υποφάκ. 25.1 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1983)**
– Ιούλιος – Δεκέμβριος 1983.
- Υποφάκ. 25.2 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1984)**
– Ιανουάριος – Φεβρουάριος 1984.
- Υποφάκ. 25.3 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1984)**
– Μάρτιος – Ιούνιος 1984.

- ΦΑΚΕΛΟΣ 26 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1984–1986)**
- Υποφάκ. 26.1 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1984)**
– Ιούλιος – Νοέμβριος 1984.
- Υποφάκ. 26.2 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1985)**
– Ιανουάριος – Ιούλιος 1985.
- Υποφάκ. 26.3 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1985)**
– Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 1985.
- Υποφάκ. 26.4 Πρακτικά συνεδριάσεων διοικούσας επιτροπής (1986)**

- ΦΑΚΕΛΟΣ 27 ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1982–1983)**
- Υποφάκ. 27.1 Α΄ Πανελλήνια Συνδιάσκεψη Γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1982)**
– Πρόγραμμα εργασιών. Ομιλίες (δφα, αλφαβητική ταξινόμηση: Α – Λ).
- Υποφάκ. 27.2 Α΄ Πανελλήνια Συνδιάσκεψη Γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1982)**
– Ομιλίες (δφα, αλφαβητική ταξινόμηση: Μ – Ψ).

- Υποφάκ. 27.3 Συνάντηση Γυναικών Στελεχών Νομού Αττικής (1983)**
Δελτίο Τύπου, πρόγραμμα εργασιών, οδηγίες, ομιλίες.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 28 ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1983)**
- Υποφάκ. 28.1 Συνάντηση Γυναικών Στελεχών Θράκης και Ανατολικής Μακεδονίας (1983)**
– Στην Ξάνθη. Ομιλίες, ερωτηματολόγια.
- Υποφάκ. 28.2 Συνάντηση Γυναικών Στελεχών Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας (1983)**
– Στην Κοζάνη. Έκθεση για τη συνάντηση, πρόγραμμα εργασιών, χφες σημειώσεις ΑΣ, ομιλίες, αλληλογραφία.
- Υποφάκ. 28.3 Συνάντηση Γυναικών Κρήτης (1983)**
– Στο Ρέθυμνο. Πρόγραμμα εργασιών, ομιλίες, αλληλογραφία.
- Υποφάκ. 28.4 Παμπελοποννησιακή Συνάντηση Γυναικών Στελεχών (1983)**
– Στην Τρίπολη. Δελτία Τύπου, πρόγραμμα εργασιών, ομιλίες, συμπεράσματα.
- Υποφάκ. 28.5 Συνάντηση Γυναικών Στελεχών Στερεάς Ελλάδος (1983)**
– Στους Δελφούς. Οδηγίες, ομιλίες, συμπεράσματα.
- Υποφάκ. 28.6 Συνάντηση Γυναικών Στελεχών Θεσσαλίας και Ηπείρου (1983)**
– Στην Καρδίτσα. Ομιλίες, απολογισμός.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 29 ΣΥΝΕΔΡΙΑ (1984–1989)**
- Υποφάκ. 29.1 Β΄ Πανελλήνια Συνδιάσκεψη Γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1984)**
– Προγράμματα εργασιών, αφίσες, ομιλίες, ερωτηματολόγια.
- Υποφάκ. 29.2 Γ΄ Πανελλήνια Συνδιάσκεψη Γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1987)**
– Πρόγραμμα εργασιών, ομιλίες, συνοδευτικό έντυπο υλικό.
- Υποφάκ. 29.3 Άλλα έγγραφα σχετικά με τη δραστηριότητα του τμήματος (1984–1989)**
– Ομιλίες, ανακοινώσεις, αιτήσεις εγγραφής μελών κ.ά.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 30 ΠΟΙΚΙΛΑ ΕΓΓΡΑΦΑ (1975–1984)**
- Υποφάκ. 30.1 Συναντήσεις γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1975–1981)**
– Νέα Δημοκρατία: «Η επιτροπή επί των μέτρων ολοκληρώσεως της ισοτιμίας ανδρών και γυναικών» (1975, δφο, 8 σ.). *Μανιφέστο για την Ευρώπη των ελευθεριών* (ανάτυπο από το περ. *Ευθύνη*, 1978, 4 σ.). Γιώργος Γραμματίδης, *Η φιλελεύθερη δημοκρατική κατοχύρωση του ρόλου της γυναίκας* (1981, δφο, 6 σ.).
– Συναντήσεις γυναικών Νέας Δημοκρατίας (1977): κατάλογοι μελών.
- Υποφάκ. 30.2 Κατάλογοι μελών (χ.χ.)**
- Υποφάκ. 30.3 Τμήματα επαρχίας: κατάλογοι μελών (1984)**
- ΦΑΚΕΛΟΣ 31 ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1983–1988)**
- Υποφάκ. 31.1 Αργολίδας – Ευρυτανίας**
– Νομοί: Αργολίδας, Άρτας, Αχαΐας, Γρεβενών, Βοιωτίας, Δράμας, Δωδεκανήσου, Έβρου, Εύβοιας, Ευρυτανίας.

- Υποφάκ. 31.2 Ηλείας – Ιωαννίνων**
– Νομοί: Ηλείας, Ημαθίας, Θεσπρωτίας, Θεσσαλονίκης, Ιωαννίνων.
- Υποφάκ. 31.3 Καβάλας – Λαρίσης**
– Νομοί: Καβάλας, Καστοριάς, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίας, Κυκλάδων, Λαρίσης.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 32 ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1983–1988)**
- Υποφάκ. 32.1 Μαγνησίας – Ξάνθης**
– Νομοί: Μαγνησίας, Μεσσηνίας, Ξάνθης.
- Υποφάκ. 32.2 Πειραιώς – Πρεβέζης**
– Νομοί: Πειραιώς, Πέλλας, Πιερίας, Πρεβέζης.
- Υποφάκ. 32.3 Ροδόπης – Χίου**
– Νομοί: Ροδόπης, Σάμου, Σερρών, Τρικάλων, Φθιώτιδος, Φλωρίνης, Φωκίδος, Χαλκιδικής, Χανίων, Χίου.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 33 ΑΛΛΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ (1982–1986)**
- Υποφάκ. 33.1 Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων: προώθηση της ισότητας ευκαιριών για τις γυναίκες (1982–1986)**
– *Νέο πρόγραμμα δράσεως της Κοινότητας για την προώθηση της ισότητας ευκαιριών για τις γυναίκες (1982–1985): ανακοίνωση της Επιτροπής στο Συμβούλιο. 1982, δφο, 53 σ. Έκθεση της Επιτροπής στο Συμβούλιο για την εφαρμογή της κοινοτικής δράσης «πρόγραμμα για την προώθηση της ισότητας ευκαιριών για τις γυναίκες (1982–1985)».* 1985, δφο, 85 σ. *Égalité des chances pour les femmes – Programme communautaire à moyen terme.* 1985, δφο, 25 σ. Επιστολή και έγγραφα σχετικά με ζητήματα ισότητας, από Νίκη Τζαβέλλα προς ΑΣ (1986). Αποκόμματα Τύπου (1985).
- Υποφάκ. 33.2 Συνέδριο «Η γυναίκα στη δημόσια διοίκηση» (1984)**
– Δφες και χφες εισηγήσεις.
- Υποφάκ. 33.3 Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας (1984)**
– Πρόσκληση, πρόγραμμα εργασιών και τεύχος του περιοδικού Οι γυναίκες στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα 4, 1984).
- Υποφάκ. 33.4 Αξιολόγηση των επιτευξέων της δεκαετίας των Ηνωμένων Εθνών για τη γυναίκα (1985)**
– Πρόγραμμα εργασιών και δφες εισηγήσεις.
- Υποφάκ. 33.5 Γυναικεία έντυπα, έντυπα για γυναικεία ζητήματα (1975–1988)**
– Έντυπα του Τμήματος Γυναικείων Θεμάτων της Νέας Δημοκρατίας, της Γενικής Γραμματείας Ισότητας, τεύχη περιοδικών *Ο αγώνας της γυναίκας*, *Οι γυναίκες της Ν.Δ.*, *Γυναίκες της Ευρώπης*, *Πόλη των γυναικών* κ.ά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 34 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1983)

Υποφάκ. 34.1 1978

Υποφάκ. 34.2 1982

Υποφάκ. 34.3 1983

ΦΑΚΕΛΟΣ 35 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1984–1989)

Υποφάκ. 35.1 1984

Υποφάκ. 35.2 1985

Υποφάκ. 35.3 1986–1989

ΙΙΙ. Πολιτική δράση (1974–1990), φάκ. 36–77

Α. Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών (1974–1989), φάκ. 36–41

ΦΑΚΕΛΟΣ 36 ΟΜΙΛΙΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ κ.ά. (1977–1984)

Υποφάκ. 36.1 1977–1978

– Ομιλίες, συνεντεύξεις, άρθρα της υφυπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών ΑΣ (1977).

– Ομιλίες, συνεντεύξεις, άρθρα της υφυπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών ΑΣ, υπηρεσιακή αλληλογραφία, αποκόμματα Τύπου (1978).

Υποφάκ. 36.2 1979

– Ομιλίες, συνεντεύξεις, άρθρα της υφυπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών ΑΣ, υπηρεσιακή αλληλογραφία.

Υποφάκ. 36.3 1980–1984

– Ομιλίες, συνεντεύξεις, άρθρα της υφυπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών ΑΣ, υπηρεσιακή αλληλογραφία (1980–1981).

– Συλλογή εγγράφων με χφη ένδειξη: «Συλλογή νομοθεσίας για την προστασία των ανήλικων παιδιών» (1981–1984).

ΦΑΚΕΛΟΣ 37 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (1974–1989)

Υποφάκ. 37.1 Άλσος Παγκρατίου (1974–1984)

– Υπηρεσιακή αλληλογραφία (1974–1978).

– Αποκόμματα Τύπου (1978–1984).

Υποφάκ. 37.2 Βοηθητικό προσωπικό παιδικών σταθμών (1976–1987)

– Υπηρεσιακή αλληλογραφία.

Υποφάκ. 37.3 Κέντρο Εκπαιδεύσεως και Αποκαταστάσεως Τυφλών (1979–1989)

– «Υπόμνημα και προτάσεις για το Κέντρο Εκπαιδεύσεως και Αποκαταστάσεως Τυφλών» (δφο, 6 σ.). Αντίγραφο Φ.Ε.Κ. (17/4/1979). Απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, αρ. 681/1986 (δφο, 5 σ.). Υπηρεσιακή αλληλογραφία (1988–1989).

Υποφάκ. 37.4 Θεραπευτήριο «Ευαγγελισμός» (1980–1988)

– Υπηρεσιακή αλληλογραφία και δφα πρακτικά συζητήσεων στη Βουλή.

- Υποφάκ. 37.5 Παπάφειο Κέντρο «Ο Μελιτεύς» (1984–1986)**
 – Διοικητικά έγγραφα, υπηρεσιακή αλληλογραφία (1984–1985).
 – Οικονομικά έγγραφα (1984–1986).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 38 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΟΡΓΟΣ (1974–1988)**
- Υποφάκ. 38.1 1974–1979**
 – Επιστολές συλλόγων και πολιτών της Αμοργού προς την υφυπουργό κοινωνικών υπηρεσιών ΑΣ και υπηρεσιακή αλληλογραφία (1974–1976).
 – Επιστολές συλλόγων και πολιτών της Αμοργού προς την υφυπουργό κοινωνικών υπηρεσιών ΑΣ και υπηρεσιακή αλληλογραφία (1977–1979).
- Υποφάκ. 38.2 1980–1988**
 – Επιστολές συλλόγων και πολιτών της Αμοργού προς την υφυπουργό κοινωνικών υπηρεσιών ΑΣ και υπηρεσιακή αλληλογραφία (1980–1982).
 – Επιστολές συλλόγων και πολιτών της Αμοργού προς την υφυπουργό κοινωνικών υπηρεσιών ΑΣ, υπηρεσιακή αλληλογραφία και δφα πρακτικά συζητήσεων στη Βουλή (1983–1988).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 39 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΟΡΓΟΣ (1974–1980)**
- Υποφάκ. 39.1 Αποκόμματα Τύπου (1974–1976)**
- Υποφάκ. 39.2 Αποκόμματα Τύπου (1977–1978)**
- Υποφάκ. 39.3 Αποκόμματα Τύπου (1979)**
- Υποφάκ. 39.2 Αποκόμματα Τύπου (1980)**
- ΦΑΚΕΛΟΣ 40 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: ΑΜΒΛΩΣΕΙΣ (1978–1988)**
- Υποφάκ. 40.1 Έγγραφα κ.ά. (1978–1987)**
 – Υπομνήματα, ομιλίες, εισηγήσεις, αλληλογραφία, δφα πρακτικά συζητήσεων στη Βουλή (1978–1987).
- Υποφάκ. 40.2 Αποκόμματα Τύπου (1978–1986)**
 – 1978–1984.
 – 1985–1986.
- Υποφάκ. 40.3 Έντυπα (1980–1988)**
 – Αυτοτελείς και περιοδικές εκδόσεις της Εταιρείας Οικογενειακού Προγραμματισμού, της Εταιρείας Δημογραφικών Μελετών, της Εκκλησίας της Ελλάδος κ.ά.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 41 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ κ.ά. (1977–1980)**
- Υποφάκ. 41.1 Αποκόμματα Τύπου (1977–1979)**
 – Κοινωνικά ζητήματα και θέματα κοινωνικής πρόνοιας.
- Υποφάκ. 41.2 Βιβλίο Πρωτοκόλλου (1980)**
 – Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών, Ιδιαίτερο Γραφείο Υφυπουργού Πρόνοιας: βιβλίο Πρωτοκόλλου. Χφο τετράδιο, 1η Ιανουαρίου – 9 Μαΐου, 1980.

ΦΑΚΕΛΟΣ 42 ΘΕΑΤΡΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ (1974–1988, 1933–1972)

Υποφάκ. 42.1 1974–1988

– 1974: Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών: «Καθορισμός ωρολογίου και αναλυτικού προγράμματος μαθημάτων Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Δραματικών Σχολών». «Καθορισμός ωρολογίου και αναλυτικού προγράμματος μαθημάτων Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Επαγγελματικών Τμημάτων Σχολών Χορού». «Κατάστασις Θεατρικών Σχολών». Πανελλήνιος Ένωσις Ελευθέρου Θεάτρου: «Αναμόρφωσις του θεσμού της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ηθοποιού». Σωματείον Ελλήνων Ηθοποιών: «Αιτήματα του ελληνικού θεάτρου». Ανυπόγραφο: «Το θέατρο» (χ.χ.).

– 1975: Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών: τέσσερα έγγραφα για παροχή μειωμένων εισιτηρίων σε σπουδαστές δραματικών, μελοδραματικών, κινηματογραφικών σχολών και σχολών χορού. Φωτοαντίγραφα καταστάσεων διδακτικού προσωπικού δραματικών σχολών Άγγελου Γιαννούλη, Γρηγόρη Βαφιά, Βεάκη, Αλέξ. Δεληγιαννίδη, Θεάτρου Τέχνης, Γιώργου Θεοδοσιάδη, Μενέλαου Θεοφανίδη, Κέντρου Θεατρικών Σπουδών, Μακεδονικού Ωδείου, Γιώργου Μπέλλου, Ν. Μπίνα, Πειραϊκού Συνδέσμου, Βασίλη Ρίτσου, Λυκούργου Σταυράκου, Ωδείου Αθηνών. Χφη λίστα «Χορός: νέαι σχολαί 1975». Χφα και δφα προσχέδια κειμένων της ΑΣ για ζητήματα της θεατρικής εκπαίδευσης και της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ηθοποιού.

– 1976: Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών: «Καθορισμός ωρολογίου και αναλυτικού προγράμματος μαθημάτων Α΄, Β΄ και Γ΄ επαγγελματικών τμημάτων σχολών Χορού». Ελληνική Δημοκρατία, Επιτροπή Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος του Ηθοποιού: έγγραφο χωρίς τίτλο, για τους σκοπούς και τα μέλη της επιτροπής. Χφες σημειώσεις ΑΣ για την επιτροπή και τη λειτουργία της.

– 1979–1980: Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών: «Καθορισμός ωρολογίου και αναλυτικού προγράμματος μαθημάτων Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Δραματικών Σχολών» (1979). «Σχέδιον νόμου περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού». Μαζί, Φ.Ε.Κ. με εισηγητικές εκθέσεις επί του νομοσχεδίου. Προσχέδια και αντίγραφα επιστολών Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και ΑΣ προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, για το ίδιο θέμα.

Υποφάκ. 42.2 1981, 1933–1972

– «Βουλή των Ελλήνων. Ημερησία διάταξις νομοθετικής εργασίας περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως αδείας ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού». Σειρά δφων πρακτικών ολομέλειας της Βουλής, 19/1–27/3/1981. Μαζί, χφα και δφα σχέδια εισηγήσεων, τροπολογιών κ.ά.

– 1933–1972: φωτοαντίγραφα Φ.Ε.Κ. και πρακτικών της ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας, για το ζήτημα της άδειας άσκησης του επαγγέλματος του ηθοποιού.

Υποφάκ. 42.3 1983–1988

– 1983–1986: εισηγήσεις, σχέδια τροπολογιών, αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή, Φ.Ε.Κ. κ.ά., σχετικά με την επιβολή φόρου προστιθέμενης αξίας στις καλλιτεχνικές σχολές.

– 1985: Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών: «Παροχή πληροφοριών για συγκρότηση Γνωμοδοτικής Επιτροπής Σχολών Δραματικής Τέχνης».

– 1988: ερώτηση ΑΣ προς τη Βουλή των Ελλήνων, με θέμα «Οι εισαγωγικές εξετάσεις υποψηφίων σπουδαστών στις ανώτερες ιδιωτικές σχολές δραματικής τέχνης».

ΦΑΚΕΛΟΣ 43 ΘΕΑΤΡΟ: ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ – ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ (1973–1980)

Υποφάκ. 43.1 1973–1976

- 1973–1975: Νομοθετικά διατάγματα, εισηγήσεις, τροποποιήσεις, υπομνήματα, αποσπάσματα πρακτικών Βουλής, Φ.Ε.Κ., επιστολές ΑΣ κ.ά., για ζητήματα αμοιβής, ασφάλισης και συνταξιοδότησης (Ταμείο Συντάξεων) ηθοποιών και άλλων εργαζομένων στο θέατρο και τον κινηματογράφο.
- 1976: Καταστατικό Ταμείου Συντάξεων Ηθοποιών, Συγγραφέων, Μουσικών και Τεχνιτών Θεάτρου και Κινηματογράφου (δφο, 66 σ.). Μαζί, διατάγματα, εισηγήσεις, τροποποιήσεις, αποσπάσματα πρακτικών Βουλής, Φ.Ε.Κ., επιστολές κ.ά., για το ίδιο ζήτημα.

Υποφάκ. 43.2 1977–1978

- 1977: Σχέδιο νόμου «περί τροποποίησης, συμπλήρωσης της διεπούσης το Ταμείον Συντάξεων Ηθοποιών και Τεχνικών Θεάτρου νομοθεσίας και συστάσεως κλάδου εργασίας ηθοποιών». Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών, «Υγειονομική περίθαλψη των ασφαλισμένων και συνταξιούχων του Ταμείου Συντάξεως Ηθοποιών». Μαζί, φωτοαντίγραφα επιστολών από επαγγελματικά σωματεία προς το Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών και αποκόμματα Τύπου, για το ίδιο ζήτημα.
- 1978: Ταμείο Συντάξεων Ηθοποιών και Τεχνικών του Θεάτρου: έγγραφα του Ταμείου και του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών, επιστολές, υπομνήματα, καταγγελίες, υπομνήματα, επιστολές και προσχέδια συλλογικών συμβάσεων του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, Φ.Ε.Κ. κ.ά.

Υποφάκ. 43.3 1979

- «Σχέδιον νόμου περί καταργήσεως του κλάδου συντάξεων του Ταμείου Συντάξεων Ηθοποιών, Συγγραφέων και Τεχνικών Θεάτρου και υπαγωγής εις την ασφάλισιν του ΙΚΑ των ασφαλιζομένων παρ' αυτού προσώπων». Υπουργείον Κοινωνικών Υπηρεσιών, Ταμείον Αλληλοβοηθείας του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, Σωματείου Υποβολέων Ελληνικού Θεάτρου: έγγραφα, επιστολές, νομοθετικές τροπολογίες, Φ.Ε.Κ. κ.ά., για ζητήματα ασφάλισης και συνταξιοδότησης εργαζομένων στο θέατρο.

Υποφάκ. 43.4 1980

- «Σχέδιον νόμου περί συγχωνεύσεως εις το ΙΚΑ του Ταμείου Συντάξεων Ηθοποιών και Τεχνικών Θεάτρου και άλλων τινών διατάξεων». Παρατηρήσεις ΑΣ προς το Υπουργείο Κοινωνικών Υπηρεσιών και απάντηση του Υπουργείου. «Προτάσεις Σ.Ε.Η. για τον τρόπο καταβολής των αποδοχών των ηθοποιών». Κατάλογος «Ηθοποιοί που αποδέχονται την ένταξη του κλάδου τους στο ΙΚΑ» και λίστα υπογραφών κλαδικής ηθοποιών Νέας Δημοκρατίας, Φ.Ε.Κ., αποκόμματα Τύπου κ.ά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 44 ΘΕΑΤΡΟ: ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ – ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΑ (1981–1989)

Υποφάκ. 44.1 1981

- «Περί συγχωνεύσεως εις το Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΙΚΑ) του Ταμείου Συντάξεων Ηθοποιών Συγγραφέων και Τεχνικών Θεάτρου και άλλων τινών διατάξεων»: Φ.Ε.Κ. (22/9/1981). Πρακτικά συναντήσεων Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και Υπόμνημα προς τον υφυπουργό Κοινωνικών Υπηρεσιών. Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα: «Συνδικαλιστική εισήγηση για τις περιφερειακές και τομεακές συνελεύσεις». Δημοκρατική Ενότητα Ηθοποιών: καταστατικό έντυπο. Αποσπάσματα πρακτικών Βουλής των Ελλήνων (προτεινόμενες τροπολογίες κ.ά.), αλληλογραφία, χφες σημειώσεις ΑΣ, αποκόμματα Τύπου.

Υποφάκ. 44.2 1982–1989

– Νέα Δημοκρατία, Κλαδική Οργάνωση Ηθοποιών: επιστολές προς Ευάγγελο Αβέρωφ–Τοσίτσα και ΑΣ (1982). Συνεργατική Ενωμένων Καλλιτεχνών Παραγωγής Θεάματος Ακροάματος: καταστατικό και κατάσταση ιδρυτικών μελών (1982). Συλλογική σύμβαση εργασίας ηθοποιών (1982). Νομικά έγγραφα σχετικά με διένεξη ανάμεσα στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών και την Πανελλήνια Ένωση Ελευθέρου Θεάτρου (1985). «Παρατηρήσεις–διορθώσεις, αλλαγή φρασεολογίας από τη ΔΑΚΕ ηθοποιών για το υπόμνημα–πρόταση νόμου του ΣΕΗ για ίδρυση εισπρακτικού φορέα στο θέατρο (1988). Τροπολογία στο σχέδιο νόμου «Σύσταση Υπουργείου Τουρισμού» (1989). Επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος προς τη Βουλή των Ελλήνων, για την πιο πάνω τροπολογία (1989). Μαζί, αίτηση ονομαστικής ψηφοφορίας για το ίδιο ζήτημα από είκοσι οκτώ βουλευτές (ανάμεσά τους, η ΑΣ).

ΦΑΚΕΛΟΣ 45 ΘΕΑΤΡΟ: ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ (1975–1989, 1960)

Υποφάκ. 45.1 Εθνικό Θέατρο (1975–1981, 1960)

– «Κωδικοποίησις της κειμένης περί Εθνικού Θεάτρου νομοθεσίας» (1960).
– Σύλλογος Καλλιτεχνών Εθνικού Θεάτρου: «Προς τον υφυπουργόν Κοινωνικών Υπηρεσιών, αξιότιμον κύριον Αποστολάτον» και «προς το Διοικητικόν Συμβούλιον του Εθνικού Θεάτρου» (197;).
– Ανακοινώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών (1975). Φ.Ε.Κ., για τις μηνιαίες αποδοχές «του Καλλιτεχνικού, Τεχνικού και λοιπού προσωπικού του Εθνικού Θεάτρου» (28/3/1975).
– Ψήφισμα διαμαρτυρίας της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων («γύρω από το θέμα των σχέσεων των συγγραφέων με το Εθνικό Θέατρο») (1976). «Αναφορά και αίτηση 1) Λευκής Βεντουράτου 2) Δήμητρας Βολωνίνη 3) Νίνας Σγουρίδου 4) Χρυσούλας Καριόρη 5) Έλλης Κωνσταντίνου» προς πρόεδρο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, Ιωάννη Θεοδωρακόπουλο, σχετικά με τη μη ανανέωση των ατομικών τους συμβάσεων (1976). Για το ίδιο θέμα: αντίγραφο επιστολής Αλέξη Σολομού προς τις πιο πάνω ηθοποιούς, επιστολές προς ΑΣ, ερώτηση της ΑΣ προς τον υπουργό Πολιτισμού και απάντηση του Υπουργείου προς ΑΣ, αντίγραφα Φ.Ε.Κ., «πίναξ ηθοποιών Εθνικού Θεάτρου», «κατάστασις καλλιτεχνικού προσωπικού Εθνικού Θεάτρου», αποκόμματα Τύπου (1976).
– Ερωτηματολόγιο διεύθυνσης Εθνικού Θεάτρου προς τους ηθοποιούς του Εθνικού Θεάτρου (1980).
– «Εξώδικος δήλωσις: Σύλλογος τεχνικού υπαλλήλου Εθνικού Θεάτρου, Σύλλογος εργαζομένων πάσης φύσεως προσωπικού Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Σύλλογος Υπαλλήλων Άρματος Θέσπιδος» (1981).

Υποφάκ. 45.2 Εθνικό Θέατρο (1982)

– Ανανέωση συμβάσεων εργαζομένων στο Εθνικό Θέατρο. Σύλλογος Καλλιτεχνών Εθνικού Θεάτρου: αντίγραφα επιστολών προς Διοικητικό Συμβούλιο, πρόεδρο Διοικητικού Συμβουλίου Κώστα Νίτσο, υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη, Αλέκα Κατσέλη, Διοικητικό Συμβούλιο Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών. Ανακοίνωση συμβουλίου Συλλόγου Καλλιτεχνών Εθνικού Θεάτρου. ΑΣ: «Αίτηση καταθέσεως εγγράφων προς τη Βουλή των Ελλήνων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών», επερώτηση προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών (δφα και χφα προσχέδια, Φ.Ε.Κ. και αποσπάσματα Πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής των Ελλήνων).

- Υποφάκ. 45.3 Εθνικό Θέατρο (1983–1985)**
 – «Ηθοποιοί που υπηρετούν σήμερα στο Εθνικό Θέατρο» και «Ηθοποιοί που έχουν προσληφθεί την τελευταία τετραετία» (1985).
 – Χφες σημειώσεις ΑΣ
 – Αποκόμματα Τύπου (1983–1985).
- Υποφάκ. 45.4 Εθνικό Θέατρο (1987–1988)**
 – Καταστατικό Ομίλου Φίλων Εθνικού Θεάτρου (1987). Ιδρυτικά μέλη του Σωματείου «Φίλοι του Εθνικού Θεάτρου» (1987). Αντίγραφα επιστολών του Ομίλου προς το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου και ανακοίνωση του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών για το ρόλο του Ομίλου. Ερώτηση ΑΣ και Ιωάννη Σφενδόνη προς τη Βουλή των Ελλήνων, με θέμα «διαμόρφωση κτηρίου του Εθνικού Θεάτρου» (1988). Προσχέδια κειμένων ΑΣ Αποκόμματα Τύπου (1988).
- Υποφάκ. 45.5 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (1975–1988)**
 – 1975: αντίγραφα αναφορών δραστηριοτήτων 1–28 Φεβρουαρίου, 1–31 Μαρτίου, 1–31 Μαΐου. Πρόγραμμα θερινής περιοδείας κινητού θεάτρου. Χφες σημειώσεις ΑΣ, αντίγραφα Φ.Ε.Κ.
 – 1976: απεργία ηθοποιών: ανακοίνωση του Συλλόγου Ηθοποιών Κ.Θ.Β.Ε., αναφορά Πανελλήνιας Ένωσης Ελευθέρου Θεάτρου, αναφορά ΑΣ προς το Υπουργείο Πολιτισμού, έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, «περί πειθαρχικής διώξεως Γενικού Δ/ντού Κ.Θ.Β.Ε.» (Μίνου Βολανάκη). Αποκόμματα Τύπου.
 – 1977: αντίγραφο επιστολής προέδρου Δ.Σ. Κ.Θ.Β.Ε., Νίκου Χουρμουζιάδη, προς υπουργό Πολιτισμού, Κωνσταντίνο Τρυπάνη, και υπουργό Βορείου Ελλάδος, Νικόλαο Μάρτη, και «Ανάκληση αποφάσεως και διορισμός μέλους Διοικητικού Συμβουλίου του Κ.Θ.Β.Ε.» από το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Χφες σημειώσεις ΑΣ Αποκόμματα Τύπου.
 – 1988: ερώτηση ΑΣ και Ιωάννου Σφενδόνη προς το υπουργείο Πολιτισμού, για φαινόμενα κακοδιοίκησης στο Κ.Θ.Β.Ε.
- Υποφάκ. 45.6 Εθνική Λυρική Σκηνή (1988–1989)**
 – Αντίγραφα επιστολών μεταξύ της διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών της Ε.Λ.Σ. και του Ελεγκτικού Συνεδρίου του Υπουργείου Πολιτισμού (1988). Ερώτηση βουλευτών Νέας Δημοκρατίας (ΑΣ, Βύρων Πολύδωρας, Δημήτρης Φράγκος, Αθανάσιος Δερβέναγας) προς την υπουργό Πολιτισμού, Μελίνα Μερκούρη, σχετικά με τη λειτουργία της Ε.Λ.Σ., και απάντηση της υπουργού (1988). Νέα ερώτηση και αίτηση καταθέσεως εγγράφων των ίδιων βουλευτών προς το Υπουργείο Πολιτισμού και απάντηση του Υπουργείου (1989). Αντίγραφο επιστολής Μαρίας Μουτσίου προς Αθανάσιο Κανελλόπουλο (1989). Αποκόμματα Τύπου (1989).

ΦΑΚΕΛΟΣ 46 ΘΕΑΤΡΟ – ΧΟΡΟΣ (1975–1988)

- Υποφάκ. 46.1 Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (1975–1988)**
 – «Καταστατικόν του εν Αθήναις ιδρυθέντος και εδρεύοντος σωματείου υπό την επωνυμίαν Φίλοι της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης» (1975). Αλληλογραφία Κούλας Πράτσικα και Σωματείου – ΑΣ (1975–1977). Αποσπάσματα πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής των Ελλήνων και Φ.Ε.Κ. για την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (1975–1976).
 – Ψήφισμα Σωματείου Διδακτικού Προσωπικού της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (1988). Ερώτηση ΑΣ προς τη Βουλή των Ελλήνων, για τη λειτουργία της Κ.Σ.Ο.Τ. (1988). Προσχέδια κειμένων ΑΣ και αποκόμματα Τύπου (1984–1988).

- Υποφάκ. 46.2 Εταιρεία Χριστιανικού Θεάτρου (1976–1982)**
 – «Εταιρεία Χριστιανικού Θεάτρου 1961–1976: 15 χρόνια ζωής» (1976). Αλληλογραφία της Εταιρείας με τα υπουργεία Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Επιστημών (1978–1981). Επιστολές της γενικής γραμματέως της Εταιρείας, Έλλης Σολομωνίδου–Μπαλάνου προς ΑΣ (1981). Εταιρεία Χριστιανικού Θεάτρου: «Στόχος εκδηλώσεων 1982, η διερεύνηση των σχέσεων λατρείας και θεάτρου». Μαζί, πρόγραμμα εκδηλώσεων και αποκόμματα Τύπου (1982).
- Υποφάκ. 46.3 Άρμα Θέσπιδος (1976–1983)**
 – Καταστάσεις δραστηριοτήτων Άρματος Θέσπιδος (1978–1981), αποσπάσματα πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής, Φ.Ε.Κ. και χφες σημειώσεις ΑΣ (1976–1981).
 – Αποσπάσματα πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής, σχέδια νόμου, Φ.Ε.Κ., χφες σημειώσεις ΑΣ (1982).
 – «Σχέδιο νόμου για τη διάλυση του ΝΠΔΔ με την επωνυμία Άρμα Θέσπιδος»: αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή, προτάσεις τροπολογιών, επερωτήσεις, τεύχη Πρακτικών Βουλής (1983).
- Υποφάκ. 46.4 Εκδήλωση στη μνήμη του Αιμίλιου Βεάκη (1981)**
 – Επιστολές οργανωτικής επιτροπής προς ΑΣ, κατάλογος ονομάτων επιτίμου επιτροπής, ομιλίες Θάνου Κωτσόπουλου, ΑΣ, Δημήτρη Μπέη, πρόγραμμα εκδηλώσεων και αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 46.5 Β΄ Διεθνής Συνάντηση Δελφών (1986)**
 – Πρόγραμμα εργασιών, αλληλογραφία, αποκόμματα Τύπου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 47 ΘΕΑΤΡΟ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1977–1985)

- Υποφάκ. 47.1 1977–1983**
 – 1977–1981: δελτίο Τύπου και ενημερωτικό έντυπο Μακεδονικού Πειραματικού Θεάτρου – Θεάτρου Τσέπης (1977). Καταστατικό του σωματείου με την επωνυμία «Οι φίλοι των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Οι γιορτές των βράχων» (1980). Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών – Τμήμα Θεάτρου και Χορού: «Λειτουργία ημικρατικών θεάτρων» (1981). Επιστολές και έντυπα του Θεάτρου Αιγαίου (1980). Καταστατικό Ελληνικού Θεατρικού Μουσείου (1979) και επιστολές προς ΑΣ (1980). Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών: επιστολές και αποκόμματα Τύπου (1981). Καταστατικό Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (1977), εισήγηση Δ.Σ. στο 9ο συνέδριο της Π.Ο.Θ.Α. και χαιρετισμός ΑΣ (1981).
 – 1983: Καλλιτεχνική μη κερδοσκοπική εταιρεία Πελοποννησιακό Θέατρο: «Καταγγελία κατά του ηθοποιού Μάνου Θανόπουλου». Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών: πρακτικά συνεδριάσεων Επιτροπής Θεάτρου (11/8, 15/9). Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών: διοικητικά έγγραφα, υπηρεσιακή αλληλογραφία και αιτήσεις για διευθυντικές θέσεις στο Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Μαζί, Φ.Ε.Κ., 18/7/1983.
- Υποφάκ. 47.2 1984–1985**
 – 1984: επερώτηση προς το προεδρείο της Βουλής για απεργιακές κινητοποιήσεις εργαζομένων στις κρατικές σκηνές. Έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού, της Ομάδας Κοινοβουλευτικού Ελέγχου της Ν.Δ., επερωτήσεις, τροπολογίες κ.ά., για τη διοίκηση και τη λειτουργία των κρατικών σκηνών.
 – 1985: επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών και το Υπουργείο Οικονομικών, για τη διοίκηση και τη λειτουργία των κρατικών σκηνών.

– 1985: χφες σημειώσεις και προσχέδια άρθρων της ΑΣ για το θέατρο (κάποια για παραγωγές αρχαίου δράματος, προς δημοσίευση στο περ. *Πολιτικά θέματα*).

ΦΑΚΕΛΟΣ 48 ΜΟΥΣΙΚΗ (1976–1989)

Υποφάκ. 48.1 1976

– Αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή, «επί του σχεδίου νόμου περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμόν λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», επερωτήσεις, σχέδια τροπολογιών, αντίγραφα Φ.Ε.Κ., τεύχη πρακτικών της Βουλής, υπηρεσιακή αλληλογραφία, αποκόμματα Τύπου. Μαζί: Γιάννης Αργυρός, *Μουσική: μελωδικαί ασκήσεις και μουσική επιφυλλίς*. (Αθήναι, χ.χ.). Μιχαήλ Ε. Μαχαίρας, *Γενικά μουσικά θέματα* (δφο, 18 σ.). Ανυπόγραφο, *Ειδίκευσις εις την διδασκαλίαν της σχολικής μουσικής* (δφο, 26 σ.).

Υποφάκ. 48.2 1977–1985

– 1977–1981: «Εκθεσις [...] περί των προσδοκωμένων εσόδων και δαπανών εκ του σχεδίου νόμου περί συστάσεως Ταμείου Ασφαλίσεως Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδος» (1977). Ανακοινώσεις της Ένωσης Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδος (1978–1980). Τεύχη Πρακτικών Βουλής (22 και 25/8/1980). Διακήρυξη της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών και του Ελληνικού Συνδέσμου Σύγχρονης Μουσικής (1981). Αποκόμματα Τύπου (1977–1978).

– 1985: δελτίο Τύπου «Εθνικό Ωδείο, Ελληνικό Ωδείο: κοινή πρεσ κόνφερανς, 19/12/1985». Μαζί, δφες ομιλίες της Χαράς Καλομοίρη και του Κωστή Γαϊτάνου. «Οργάνωση και λειτουργία ανωτέρων δημοσίων και ιδιωτικών σχολών μουσικής εκπαίδευσης» (δφο, 62 σ.). *Δελτίο Εθνικού Ωδείου 1985–1986* (έντυπο, 52 σ.). Αποκόμματα Τύπου (1983–1985).

Υποφάκ. 48.3 1987

– Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος: «Προβλήματα και κρίσεις στη μουσική ζωή του τόπου» (δφο, 3 σ.). Υπουργείο Εργασίας, απόφαση «Επέκταση μερικών διατάξεων [...] περί χρονικών ορίων λειτουργίας καταστημάτων στα κέντρα διασκεδάσεως [...]». Μαζί, υπόμνημα σωματείων εργαζομένων προς το Υπουργείο Εργασίας και υπόμνημα του Συνδέσμου Επαγγελματιών Κέντρων Διασκεδάσεως προς τον Πανελλήνιο Μουσικό Σύλλογο. Αποκόμματα Τύπου.

Υποφάκ. 48.4 1988–1989

– Έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών προς ωδεία και μουσικές σχολές, περί αναγνωρίσεως μουσικών σπουδών. Επιστολή προς ΑΣ για το θέμα αναγνώρισης σπουδών κλασικής κιθάρας, σχετική επερώτηση της ΑΣ στη Βουλή, άλλες ενστάσεις και επερωτήσεις περί καλλιτεχνικής παιδείας, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 49 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (1975–1986)

Υποφάκ. 49.1 1975–1984

– Βασίλειος Δημητριάδης, «Ανοικτή επιστολή προς τις κ.κ. Βιργινία Τσουδερού και Άννα Συνοδινού», εφημ. Ηχώ Ε.Υ.Κ.Ε.Ε. (Ένωσις Υπαλλήλων Κινηματογραφικών Επιχειρήσεων Ελλάδος) 19, 9/1975. Μαζί, απάντηση της ΑΣ (1975, δφο, 4 σ., χρο, 4 σ.). Αντίγραφο επιστολής Διασωματειακού Συμβουλίου Κινηματογράφου προς υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών, Ανδρέα Ανδριανόπουλο (1981). Εισηγητική έκθεση στο σχέδιο νόμου «Κατάργηση της λογοκρισίας και μέτρα προστασίας της νεολαίας» (σπάραγμα

Φ.Ε.Κ., 1983). Απόκομμα Τύπου (1984) και χφες σημειώσεις από άλλο χέρι (χ.χ.).

Υποφάκ. 49.2

1985

– «Σχέδιο νόμου για την προστασία και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και την ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας». Τροπολογίες, εισηγητικές εκθέσεις, αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή, χφες σημειώσεις ΑΣ

Υποφάκ. 49.3

1986 (i)

– «Σχέδιο νόμου για την προστασία και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και την ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας». Τροπολογίες, εισηγητικές εκθέσεις, αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή, χφες σημειώσεις ΑΣ, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

Υποφάκ. 49.4

1986 (ii)

– «Σχέδιο νόμου για την προστασία και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και την ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας». Δφα αποσπάσματα πρακτικών συζητήσεων στη Βουλή, με τη συμμετοχή της ΑΣ (14–17/4/1986).

Υποφάκ. 49.5

1986 (iii)

– «Σχέδιο νόμου για την προστασία και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και την ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας». Δφα αποσπάσματα πρακτικών συζήτησης στη Βουλή, με τη συμμετοχή της ΑΣ (21/4/1986).

ΦΑΚΕΛΟΣ 50

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ–ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (1983–1987)

Υποφάκ. 50.1

1983–1985

– Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Ραδιο–τηλεόρασης (Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο, 6–10 Ιουνίου 1983). Πρόγραμμα εργασιών, χαιρετισμός οργανωτικής επιτροπής, ομιλία ΑΣ, αποκόμματα Τύπου.

– Αποκόμματα Τύπου (1984–1985) και χφες σημειώσεις ΑΣ Μαζί, Γ. Η. Κρίππας, *Το νομικό καθεστώς ραδιοφωνίας και τηλεόρασης στα κυριότερα κράτη*. Αθήνα, Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών, 1985 (δφο, 46 σ.) και Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, *Διορθωτικό επί της εκθέσεως του κ. Hahn [...]* σχετικά με την έκδοση κανονισμού–πλαισίου για μια ευρωπαϊκή πολιτική στον τομέα των μέσων μαζικής ενημερώσεως [...] (1985, δφο, 9 σ.).

Υποφάκ. 50.2

1986–1987

– 1986: «Καταστατικό με οδηγίες για το Συμβούλιο Ραδιοφωνίας» (δφο, 5 σ.). Πρακτικό Βουλής των Ελλήνων, 10/6/1986 (δφο, 41 σ.). Ευρωπαϊκές Κοινότητες, Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, *Εγγραφα συνεδρίασης 1985–1986* (δφο, 57 σ.). Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών, Διεύθυνση Ενημέρωσης, Τμήμα Επισκόπησης Εξωτερικού, *Βασική νομοθεσία και διατάξεις για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση: Σουηδική Ραδιοφωνία* (δφο, 28 σ.). Χφες σημειώσεις ΑΣ, αποκόμματα Τύπου.

– 1987: Πρακτικά Βουλής των Ελλήνων, 1/6/1987 και 3/6/1987 (δφα, 22 και 12 σ. αντίστοιχα). Δφα αποσπάσματα συζητήσεων στη Βουλή (6/1987).

ΦΑΚΕΛΟΣ 51 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1983–1984)

Υποφάκ. 51.1 Επιχορηγήσεις (1983)

– Αποφάσεις επιχορηγήσεων, υπηρεσιακή αλληλογραφία και άλλα έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού (1–4/1983).

Υποφάκ. 51.2 Επιχορηγήσεις (1983)

– Αποφάσεις επιχορηγήσεων, υπηρεσιακή αλληλογραφία και άλλα έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού (5–6/1983).

Υποφάκ. 51.3 Επιχορηγήσεις (1983)

– Αποφάσεις επιχορηγήσεων, υπηρεσιακή αλληλογραφία και άλλα έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού (7–12/1983).

– Δφος κατάλογος επιχορηγήσεων 1983, κατά νομό.

Υποφάκ. 51.4 Επιχορηγήσεις Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (1983–1984)

– Πρακτικά Γνωμοδοτικού Συμβουλίου για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Ε.Ο.Τ. και αποκόμματα Τύπου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 52 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1983–1985)

Υποφάκ. 52.1 Πολιτιστικές οργανώσεις (1984–1985)

– Ειδική Κομματική Οργάνωση (Ε.Κ.Ο.) Πολιτιστικών Φορέων: κατάλογοι μελών, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, χφες σημειώσεις ΑΣ, αποκόμματα Τύπου (1984).

– Ειδική Κομματική Οργάνωση (Ε.Κ.Ο.) Πολιτιστικών Φορέων: αλληλογραφία, αιτήσεις εγγραφής υποψηφίων μελών (1985).

Υποφάκ. 52.2 Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού (1983)

– Ομάδα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού (Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού): πρακτικά συνεδριάσεων, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς τη Βουλή και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.

Υποφάκ. 52.3 Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού (1984)

– Ομάδα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού (Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού): πρακτικά συνεδριάσεων, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς τη Βουλή και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 53 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1985–1990)

Υποφάκ. 53.1 Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού (1985–1987)

– Ομάδα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού (Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού): πρακτικά συνεδριάσεων, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς τη Βουλή και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.

- Υποφάκ. 53.2 Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού (1988)**
 – Ομάδα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού (Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού): πρακτικά συνεδριάσεων, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς τη Βουλή και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 53.3 Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού (1989–1990)**
 – Ομάδα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου Πολιτισμού (Ο.Κ.Ε. Πολιτισμού): πρακτικά συνεδριάσεων, αλληλογραφία, ομιλίες, υπομνήματα, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς τη Βουλή και το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 54 ΒΟΥΛΗ: ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1976–1986)**
- Υποφάκ. 54.1 1976–1980**
 – Αλληλογραφία, αποσπάσματα πρακτικών, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 54.2 1982–1985**
 – Αλληλογραφία, αποσπάσματα πρακτικών, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 54.3–4 1986**
 – Αλληλογραφία, αποσπάσματα πρακτικών, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 55 ΒΟΥΛΗ: ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1987–1989)**
- Υποφάκ. 55.1 1987**
 – Αλληλογραφία, αποσπάσματα πρακτικών, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- Υποφάκ. 55.2 1988–1989**
 – Αλληλογραφία, αποσπάσματα πρακτικών, ερωτήσεις–επερωτήσεις προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αποκόμματα Τύπου.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 56 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1969–1983)**
- Υποφάκ. 56.1 Καλλιτεχνική εκπαίδευση (1969–1982)**
- Υποφάκ. 56.2 Άρμα Θέσπιδος (1979–1983)**
- ΦΑΚΕΛΟΣ 57 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1976–1984)**
- Υποφάκ. 57.1 Θέατρο (1976–1982)**
 – Θέατρο (1976)
 – Ηθοποιοί (1981–1982)

– Εθνικό Θέατρο (1982).

- Υποφάκ. 57.2 Θέατρο (1983–1984)**
– 1983
– 1984

ΦΑΚΕΛΟΣ 58 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1981–1988)

- Υποφάκ. 58.1 Κινηματογράφος (1981–1986)**
Υποφάκ. 58.2 Μουσική (1981–1984)
Υποφάκ. 58.3 Ποικίλα πολιτιστικά θέματα (1981–1984)
Υποφάκ. 58.4 Ποικίλα πολιτιστικά θέματα (1985–1988)
– 1985
– 1988

Γ. Βουλευτική ιδιότητα: άλλα θέματα (1975–1990), φάκ. 59–70

ΦΑΚΕΛΟΣ 59 ΒΟΥΛΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (1982–1990)

- Υποφάκ. 59.1 Μονοτονικό σύστημα (1982)**
– Τροπολογία στο σχέδιο νόμου για την καθιέρωση του μονοτονικού συστήματος στην εκπαίδευση, ερώτηση ΑΣ στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και απάντηση του Υπουργείου. Μαζί: «Κείμενα δύο διαλέξεων, που έγιναν κατά την πρώτη εκδήλωση της Επιτροπής στην αίθουσα της Αρχαιολογικής Εταιρείας (23/2/1982)» (ομιλίες Θεόδωρου Θεοδωρόπουλου και Αντώνη Λαμπίδη). «Στοιχεία που αποδεικνύουν την άμεση σύνδεση του μονοτονικού με την φωνητική γραφή και το λατινικό αλφάβητο» (φωτοαντίγραφα). «Στοιχεία που αποδεικνύουν την ανθελληνική δράση του Ιδρύματος Ευρώπης Δραγάν (προσπάθεια για την κατάργηση της ελληνικής γραφής και την επιβολή του λατινικού αλφαβήτου κ.λ.π.)», φωτοαντίγραφα κειμένων του Μ. Ασημομύτη και του J. C. Dragan, με συνοδευτικές επιστολές από τη Νέα Φιλική Εταιρεία. «Δημοσιεύματα περιοδικών (κατά του μονοτονικού)» (φωτοαντίγραφα). «Δημοσιεύματα εφημερίδων (κατά του μονοτονικού)» (φωτοαντίγραφα).
- Υποφάκ. 59.2 Μεταγλώττιση Συντάγματος / Διαρκής Επιτροπή Νεοελληνικής Γλώσσας (1986)**
– Πρακτικά συνεδρίασης της Βουλής, για τη μεταφορά του Συντάγματος στη δημοτική (6/3/1986). Μαζί, σπαράγματα Φ.Ε.Κ. για το ίδιο θέμα.
– Πρακτικά συνεδρίασης της Βουλής, για την ψήφιση νόμου για τη σύσταση διαρκούς επιτροπής νεοελληνικής γλώσσας (27/3/1986).
- Υποφάκ. 59.3 Ανώτερη και ανώτατη παιδεία (1988–1989)**
– Σύστημα γενικών εξετάσεων εισαγωγής στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα: Φ.Ε.Κ., σχέδια νόμου, χφες σημειώσεις ΑΣ κ.ά. (1988).
– Αποσπάσματα πρακτικών συνεδρίασης της Βουλής (4/9/1989): συζήτηση νομοσχεδίου «για τις μεταγραφές φοιτητών εσωτερικού, εξωτερικού και

κατατάξεις πτυχιούχων στα ΑΕΙ και ΤΕΙ». Μαζί, δφα κείμενα για την ανώτερη και την ανώτατη εκπαίδευση.

Υποφάκ. 59.4

Λαϊκή επιμόρφωση (1988–1990)

– Προεδρικά διατάγματα: «Οργάνωση υπηρεσιών γενικής γραμματείας απόδημου ελληνισμού» και «Διάρθρωση και αρμοδιότητες των υπηρεσιών της Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης του Υπουργείου Πολιτισμού» (φωτοαντίγραφο Φ.Ε.Κ., 3/3/1989). Συνέντευξη Τύπου γενικού γραμματέα Λαϊκής Επιμόρφωσης, Μιχάλη Σακκά (5/9/1989, δφο, 6 σ.). Γεράσιμος Τσιώκος, *Ο αναλφαβητισμός στην Ελλάδα* (1990, δφο, 8 σ.). Μιχάλης Σακκάς, *Οδηγίες και κατευθύνσεις για θέματα λειτουργίας και συντονισμού των υπηρεσιών της Α.Ε.* (18/12/1989, δφο, 8 σ.). Τρεις εγκύκλιοι του Υπουργείου Πολιτισμού (Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης, 22/1/1990). Φωτοαντίγραφο επιστολής Μιχάλη Σακκά προς υπουργό Πολιτισμού Σωτήρη Κούβελα, με θέμα «Ασφάλιση επιμορφωτών Λαϊκής Επιμόρφωσης» (1990). *Κείμενα για τη λαϊκή επιμόρφωση*. Έκδοση του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών (Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης, 1985) και πληροφοριακό έντυπο (*Λαϊκή επιμόρφωση, δικαίωμά σου, χ.χ.*). «Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος για τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του τομέα Λαϊκής Επιμόρφωσης στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση» και «Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος: Οργανισμός διευθύνσεων πολιτισμού νομαρχιών» (χ.χ., δφα, 2 και 18 σ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 60

ΒΟΥΛΗ: ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΓΑΙΟΥ (1987–1988)

Υποφάκ. 60.1

Ίδρυμα Αιγαίου (1987)

– *Minutes of the third scientific Symposium of the Aegean Foundation [...]* Athens, 4–5 June 1987. (δφο, 206 σ.). *Minutes of the fourth scientific Symposium of the Aegean Foundation [...]* Athens, 20 November 1987 (δφο, 94 σ.). Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο, «Το Αιγαίο μέσα στους αιώνες: ιστορία, πολιτισμός, προοπτικές: συμπεράσματα Βασιλείου Κοραχάη (Αθήνα, Ένωσις Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών και Ίδρυμα Αιγαίου, 1987, 16 σ.). *Φως και ποίηση στο Αιγαίο από τον Όμηρο στην εποχή μας*» (ομιλία ΑΣ, 1987, δφο, 5 σ. και δφη περίληψη, 2 σ.). Μαζί, ενημερωτικά έντυπα, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

Υποφάκ. 60.2

Ίδρυμα Αιγαίου (1988)

– Αποσπάσματα συζήτησης στη Βουλή (22/6/1988). Επιστολές Υπουργείου Αιγαίου προς ΑΣ Τεύχη πρακτικών Βουλής, 21, 22 και 23/6/1988.
– Αποκόμματα Τύπου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 61

ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1975–1989)

Υποφάκ. 61.1

Ελληνική Επιτροπή για τη βαλκανική συνεννόηση και συνεργασία (1975–1976)

– Ιδρυτική διακήρυξη, προγραμματική διακήρυξη, κατάλογοι μελών, πρακτικά συνεδριάσεων, αποκόμματα Τύπου.

Υποφάκ. 61.2

Ναρκωτικές ουσίες (1981–1989)

– Σπαράγματα πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής (1981, 1982, 1984, 1986, 1987), τεύχη Πρακτικών της Βουλής (23 και 25/2/1987). «Παρατηρήσεις στο σχέδιο νόμου “καταπολέμηση της διάδοσης των ναρκωτικών και προστασία των νέων”» (χ.χ., δφο, 5 σ.). Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, *Έκθεση εξ ονόματος της εξεταστικής επιτροπής για το πρόβλημα των ναρκωτικών στις χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας*. [...] *Εισηγητής ο sir Jack Stewart-Clark* (1986, δφο,

114 σ.). Ευάγγελος Μαχαίρας, Εισήγηση στην «Παναθηναϊκή Συνάντηση φορέων για το συντονισμό του αγώνα κατά των ναρκωτικών, 26 Μαΐου 1986» (δφο, 10 σ.). Α. Κουτσελίνης, *Σκέψεις και σχόλια για το Σ.Ν. για την καταπολέμηση της διάδοσης των ναρκωτικών και την προστασία των νέων* (δφο, 9 σ.). Δφες εισηγήσεις σε διοργανωμένη από το Δήμο Αθηναίων ημερίδα, με θέμα «Ναρκωτικά: το πρόβλημα και η αντιμετώπισή του» (Πολεμικό Μουσείο, 22/4/1989). Χφες σημειώσεις ΑΣ, αλληλογραφία κ.ά.

Υποφάκ. 61.3 Απόδημος Ελληνισμός (1984–1986)
– Φωτοαντίγραφα επιστολών, σπαράγματα Φ.Ε.Κ., χφες σημειώσεις ΑΣ, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

Υποφάκ. 61.4 Απόδημος Ελληνισμός (1985–1987)
– Τεύχος Πρακτικών Βουλής (26/5/1987). Ελληνοαυστραλιανό Συνέδριο στη Μελβούρνη (με τη συμμετοχή της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Πολιτισμού, 1987): χφα και δφα κείμενα, αντίγραφα επιστολών, αποκόμματα Τύπου κ.ά. (1985–1987).

ΦΑΚΕΛΟΣ 62 ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1979–1988)

Υποφάκ. 62.1 Εκδοτικές επιχειρήσεις (1979–1987)
– Σπάραγμα πρακτικών συνεδρίασης της Βουλής (14/2/1979), δφα και χφα προσχέδια κειμένων ΑΣ, έντυπα και αποκόμματα Τύπου.

Υποφάκ. 62.2 Ποικίλα θέματα (1983–1986)
– Προστασία του παιδιού: έγγραφα του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, του Συνδέσμου Ελλήνων Κατασκευαστών Παιδικών Παιγνιδιών και Αμαξών, του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού, του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιώς κ.ά., σπάραγμα Φ.Ε.Κ., αποκόμματα Τύπου κ.ά. (1983–1986).
– Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών: δελτίο Τύπου και φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων της Ομοσπονδίας (1986).
– Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων, Κοσμηματοπωλών, Ωρολογοπωλών: υπόμνημα και ψήφισμα της Ομοσπονδίας, προς το Υπουργείο Οικονομικών (1986).

Υποφάκ. 62.3 Κυπριακό ζήτημα (1986)
– Εξεταστική επιτροπή για το «φάκελο Κύπρου». Αλληλογραφία, πρακτικά συσκέψεων, υπομνήματα, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

Υποφάκ. 62.4 Ασφάλιση αγροτών (1986–1987)
– Σχέδιο νόμου «Σύσταση κλάδου πρόσθετης ασφάλισης αγροτών» (φωτοαντίγραφο χφου, 2 σ.). Σχόλια, παρατηρήσεις και τοποθετήσεις στο σχέδιο νόμου (1987). Μαζί, τεύχος της Επιθεώρησης Γεωργικών Ασφαλίσεων (51, 1–6/1986).

Υποφάκ. 62.5 Στρατολογία (1987)
– «Εισηγητική έκθεση στο σχέδιο νόμου “Στρατολογία των Ελλήνων”» (σπάραγμα Φ.Ε.Κ., 1987, σσ. 1–73). Χφες σημειώσεις ΑΣ και τρία τεύχη του περιοδικού Για το στρατό (αρ. 1–3, 1984).

Υποφάκ. 62.6 Νοσοκομείο «Η Παμμακάριστος» (1987–1988)
– Φωτοαντίγραφα Πρακτικών του Συμβουλίου της Επικρατείας και χφα κείμενα ΑΣ

ΦΑΚΕΛΟΣ 63 ΒΟΥΛΗ: ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1987–1990, 1978)

Υποφάκ. 63.1 Φορολογία καπνού (1987–1988)

– Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, *Πρόταση οδηγίας του Συμβουλίου που αφορά την προσέγγιση των φόρων που επιβάλλονται στα τσιγάρα* (κείμενο αναθεωρημένο, Βρυξέλλες 1987, δφο, 21 σ.). *Σχέδιο νόμου «Υπολογισμός και συντελεστές του φόρου κατανάλωσης καπνοβιομηχανικών προϊόντων και άλλες διατάξεις»* (1988, δφο, 17 σ.). «Πρακτικό της Διαρκούς Επιτροπής Οικονομικών Υποθέσεων στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Οικονομικών “Υπολογισμός και συντελεστές του φόρου κατανάλωσης καπνοβιομηχανικών προϊόντων”» (σπάραγμα Φ.Ε.Κ., 1988). Τροπολογίες και προσθήκες στο σχέδιο νόμου (δφα, 1988). Αποσπάσματα πρακτικών συνεδριάσεως της Βουλής (1/7/1988). Έντυπα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ.ά. (1988).

Υποφάκ. 63.2 Τοπική αυτοδιοίκηση (1987–1990)

– Αποσπάσματα Πρακτικών του Συμβουλίου της Επικρατείας και συνεδριάσεων της Βουλής, Φ.Ε.Κ., σχέδια νόμου, τροπολογίες, εκθέσεις κ.ά.

Υποφάκ. 63.3 Κοινωνική πρόνοια (1988)

– Πρακτικά συνεδριάσεως της Βουλής (27/9/1988), χφα προσχέδια κειμένων ΑΣ κ.ά.

Υποφάκ. 63.4 Δημογραφικό ζήτημα (1988–1989, 1978)

– Σωματείο Φίλων Ιδρύματος Αντιμετώπισης Δημογραφικού Προβλήματος: επιστολές προς ΑΣ (1989) και απόσπασμα καταστατικού (1988). Ανώτατη Συνομοσπονδία Πολυτέκνων Ελλάδος, *Προτεινόμενες τροπολογίες στο φορολογικό νομοσχέδιο, αναφερόμενες στις πολύτεκνες οικογένειες* (1988, δφο, 10 σ.). Φωτοαντίγραφο Πρακτικών Συνεδριάσεως της Βουλής (7/12/1978). Περιοδικές και αυτοτελείς εκδόσεις για το δημογραφικό πρόβλημα στην Ελλάδα (1988–1989).

ΦΑΚΕΛΟΣ 64 ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1982–1984)

Υποφάκ. 64.1 1982

– Κατάργηση σταυρού προτίμησης υπέρ των υποψήφιων βουλευτών.

Υποφάκ. 64.2 1983

– Ποικίλα θέματα.

Υποφάκ. 64.3 1984

– Ποικίλα θέματα.

ΦΑΚΕΛΟΣ 65 ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1984–1987)

Υποφάκ. 65.1 Έκθεση Ελεγκτικού Συνεδρίου (1984)

Υποφάκ. 65.2 Έκθεση Ελεγκτικού Συνεδρίου (1985)

Υποφάκ. 65.3 1985

– Τετράδιο κοινοβουλευτικού ελέγχου ΑΣ
– Νομοθεσία και διαδικασίες εκλογής λεκτόρων στα ελληνικά πανεπιστήμια.

Υποφάκ. 65.4 1986–1987

– Τετράδιο κοινοβουλευτικού ελέγχου ΑΣ (1986–1987).
– Ποικίλα θέματα (1986).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 66 ΒΟΥΛΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΙΣ κ.ά. (1987–1989)**
- Υποφάκ. 66.1 1987–1988**
 – Ποικίλα θέματα (1987).
 – Ποικίλα θέματα (1988).
- Υποφάκ. 66.2 1988**
 – Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός: αποσπάσματα Πρακτικών συνεδριάσεων και τεύχη Πρακτικών της Βουλής (20/10, 31/10 και 9/11/1988).
- Υποφάκ. 66.3 Πρόταση δυσπιστίας (1988–1989)**
 – Πρόταση μομφής κατά της κυβέρνησης του Πα.Σο.Κ., εκλογές και σχηματισμός οικουμενικής κυβέρνησης (1988–1989): αποσπάσματα Πρακτικών συνεδριάσεων της Βουλής, εισηγήσεις ΑΣ κ.ά.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 67 ΒΟΥΛΗ: ΤΕΥΧΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ (1978–1988)**
- Υποφάκ. 67.1 1978–1987**
 – 14/4/1978, 21/2/1986, 27/3/1986, 26/5/1987, 18/11/1987, 20/11/1987. Μαζί, *Δελτίο αποφάσεων Βουλής, ψηφισθέντων νομοσχεδίων και προτάσεων νόμων (στην ολομέλεια και το τμήμα διακοπής εργασιών της Βουλής θέρους 1982)*. Αθήνα, 1982, 57 σ.
- Υποφάκ. 67.2 1988**
 – 6/6/1988, 21/6/1988, 22/6/1988, 28/6/1988, 1/7/1988, 5/7/1988, 6/7/1988, 7/7/1988, 21/11/1988.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 68 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1987)**
- Υποφάκ. 68.1 Γλωσσικά–εκπαιδευτικά θέματα (1978–1982)**
 – Εφαρμογή της δημοτικής γλώσσας και του μονοτονικού συστήματος στην εκπαίδευση (1978–1982).
- Υποφάκ. 68.2 Γλωσσικά–εκπαιδευτικά θέματα (1986–1987)**
 – Διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (1986–1987).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 69 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1978–1989)**
- Υποφάκ. 69.1 Εθνικές επέτειοι (1978–1986)**
 – Επέτειος 28ης Οκτωβρίου 1940 (1978–1985).
 – Επέτειος 25ης Μαρτίου 1821 (1979–1986).
- Υποφάκ. 69.2 Μακεδονικό ζήτημα (1982–1986)**
- Υποφάκ. 69.3 Οικονομικά θέματα (1985–1986)**
- Υποφάκ. 69.4 Ναρκωτικές ουσίες (1986–1989)**
- ΦΑΚΕΛΟΣ 70 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ (1986–1990)**
- Υποφάκ. 70.1 Εκκλησιαστικά θέματα (1986–1990)**
- Υποφάκ. 70.2 Δολοφονία Παύλου Μπακογιάννη (1989–1990)**

Δ. Δημοτική σύμβουλος / Βουλευτικές εκλογές (1974–1990), φάκ. 71–77

ΦΑΚΕΛΟΣ 71 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1987)

- Υποφάκ. 71.1 Ιανουάριος–Φεβρουάριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 2η συνεδρίαση, 13/1/1987 (δφο, 106 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 3η συνεδρίαση, 21/1/1987 (δφο, 92 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 4η συνεδρίαση, 2/2/1987 (δφο, 115 σ.).
- Υποφάκ. 71.2 Σεπτέμβριος–Οκτώβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 24η συνεδρίαση, 21/9/1987 (δφο, 97 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 25η συνεδρίαση, 29/9/1987 (δφο, 117 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 28η συνεδρίαση, 19/10/1987 (δφο, 63 σ.).
- Υποφάκ. 71.3 Νοέμβριος–Δεκέμβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 29η συνεδρίαση, 2/11/1987 (δφο, 161 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 35η συνεδρίαση, 21/12/1987 (δφο, 96 σ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 72 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ (1988)

- Υποφάκ. 72.1 Ιανουάριος–Φεβρουάριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 1η συνεδρίαση, 11/1/1988 (δφο, 186 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 5η συνεδρίαση, 8/2/1988 (δφο, 90 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 6η συνεδρίαση, 12/2/1988 (δφο, 37 σ.).
- Υποφάκ. 72.2 Μάρτιος–Σεπτέμβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 9η συνεδρίαση, 7/3/1988 (δφο, 177 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 30ή συνεδρίαση, 5/9/1988 (δφα, 99 και 118 σ.).
- Υποφάκ. 72.3 Σεπτέμβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 31η συνεδρίαση, 12/9/1988 (δφα, 138 και 103 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 32η συνεδρίαση, 19/9/1988 (δφα, 129 και 103 σ.).
- Υποφάκ. 72.4 Δεκέμβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 41η συνεδρίαση, 5/12/1988 (δφο, 102 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 43η συνεδρίαση, 21/12/1988 (δφο, 108 σ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 73 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ κ.ά. (1989, 1985–1988)

- Υποφάκ. 73.1 Ιανουάριος–Μάρτιος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 4η συνεδρίαση, 23/1/1989 (δφο, 185 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 10η συνεδρίαση, 6/3/1989 (δφα, 136 και 100 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 12η συνεδρίαση, 27/3/1989 (δφο, 135 σ.).
- Υποφάκ. 73.2 Μάιος–Ιούνιος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 17η συνεδρίαση, 4/5/1989 (δφο, 144 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 21η συνεδρίαση, 20/6/1989 (δφο, 150 σ.).
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 22η συνεδρίαση, 27/6/1989 (δφο, 13 σ.).
- Υποφάκ. 73.3 Ιούλιος–Δεκέμβριος**
– Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 23η συνεδρίαση, 3/7/1989 (δφο, 94 σ.).

- Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 24η συνεδρίαση, 10/7/1989 (δφο, 67 σ.).
- Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 26η συνεδρίαση, 24/7/1989 (δφο, 91 σ.).
- Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων, 43η συνεδρίαση, 22/12/1989 (δφο, 94 σ.).

Υποφάκ. 73.4 Ευρετήριο πρακτικών (1987), έντυπα (1985,1988)
 – «Δήμος Αθηναίων: ευρετήριο πρακτικών, ομιλίες–παρεμβάσεις ΑΣ 1987»: χφο τετράδιο, 50 φ.
 – Έντυπα Δήμου Αθηναίων: Ενημέρωση πολιτών (3/1985). Δρώμενα 88: Θέατρο 1–31 Μαρτίου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 74 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΕΚΛΟΓΕΣ (1977–1988)

Υποφάκ. 74.1 Κλαδικές οργανώσεις κ.ά. (1977–1979)
 – Νέα Δημοκρατία, Κανονισμός συγκροτήσεως και λειτουργίας κλαδικών οργανώσεων (5/1979, δφο, 7 σ.). Μαζί, φωτοαντίγραφα ονομαστικών καταστάσεων «εκδοθεισών επιταγών» συντάξεων, χωρίς ενδείξεις (1977).

Υποφάκ. 74.2–4 Κατάλογοι μελών κ.ά. (1981)
 – Ονομαστικοί κατάλογοι μελών κλαδικών οργανώσεων, τηλεφωνικοί κατάλογοι κ.ά.

Υποφάκ. 74.5 Ποικίλα έγγραφα (1983–1988)
 – Εκλογικοί στόχοι, προγράμματα υποψηφίων βουλευτών, δελτία Τύπου, χφες σημειώσεις εξυπηρετήσεων, αποκόμματα Τύπου κ.ά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 75 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΕΚΛΟΓΕΣ (1989–1990)

Υποφάκ. 75.1 Αλληλογραφία (1989)
 – Επιστολές, εγκύκλιοι, επισκεπτήρια κ.ά.
 – Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα προς ΑΣ, για την εκλογή της.

Υποφάκ. 75.2 «Αρχείο ονομάτων εκλογών Ιουνίου 1989» (κατάλογος ψηφοφόρων): Α – Ε.

Υποφάκ. 75.3 «Αρχείο ονομάτων εκλογών Ιουνίου 1989» (κατάλογος ψηφοφόρων): Ζ – Κ.

Υποφάκ. 75.4 «Αρχείο ονομάτων εκλογών Ιουνίου 1989» (κατάλογος ψηφοφόρων): Λ – Π.

Υποφάκ. 75.5 «Αρχείο ονομάτων εκλογών Ιουνίου 1989» (κατάλογος ψηφοφόρων): Ρ – Ω.

Υποφάκ. 75.6 Αλληλογραφία, κατάλογοι μελών κ.ά.(1990)
 – Εσωτερική αλληλογραφία.
 – Ονομαστικός κατάλογος μελών κλαδικών οργανώσεων.
 – Νέα Δημοκρατία: τομέας κομματικής δράσης, Επιτροπή εκλογικού αγώνα 1990 (70 σ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 76 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΜΕΛΩΝ, ΣΤΕΛΕΧΩΝ κ.ά.

Αλφαβητικά ευρετήρια
 – «Αρχείον» [κατάλογος εξυπηρετηθέντων ιδιωτών] (1981).
 – «Βουλευτικά».
 – «Βουλευτικά» (1978).
 – «Γυναικεία σωματεία Ν.Δ.».
 – «Γυναίκες στελέχη Ν.Δ.».
 – «Καλλιτέχνες».

- «Καλλιτεχνικά σωματεία».
- «Στελέχη εκλογών 1981 και Τ.Γ.Θ. [Τμήμα Γυναικείων Θεμάτων]».
- «Στελέχη Ν.Δ.».
- «Σωματεία Ι».
- «Σωματεία ΙΙ».
- «Σωματεία γυναικεία, σωματεία μικτά».
- «Σωματεία – στελέχη Ν.Δ.».
- [Τηλεφωνικός κατάλογος].

ΦΑΚΕΛΟΣ 77 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ 1974–1990

- Αφίσες, ενημερωτικά έντυπα, προγραμματικές δηλώσεις, αναμνηστικά κ.ά. (1974, 1977, 1981, 1984, 1988, 1989, 1990).

IV. Προσωπικά – ποικίλα (1962–1994), φάκ. 78–85

ΦΑΚΕΛΟΣ 78 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ – ΟΜΙΛΙΕΣ – ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1969–1994)

Υποφάκ. 78.1 Βιογραφικά στοιχεία (1977–1994)

- «Memo pour madame Anna Synodinou, debuté» (1977, δφο, 1 σ.).
- Γιώργος Μαρινάκης: χφο βιογραφικό σημείωμα ΑΣ (8 σ.) και χφος κατάλογος συμμετοχών της ΑΣ σε παραγωγές αρχαίου δράματος 1954–1994 (4 σ.).
- Δφο βιογραφικό σημείωμα (2 σ.), με την ένδειξη: «για το περιοδικό *Μία*».
- Μαρίνος Κουσουμίδης, «Άννα Συνοδινού»: φωτοαντίγραφα από την έκδοση *Γυναικοκρατία στο θέατρο*. Αθήνα, Γιάννης Β. Βασδέκης, 1984, 244–259.

Υποφάκ. 78.2 Επιστολές κ.ά. (1976–1990)

- Επιστολές, τηλεγραφήματα και προσκλήσεις προς ΑΣ

Υποφάκ. 78.3 Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1969–1982)

- «Κείμενο διαμαρτυρίας της ηθοποιού κ. Άννας Συνοδινού που μοιράστηκε στα πρακτορεία ειδήσεων, τους δημοσιογράφους ξένου Τύπου και άλλους και μεταδόθηκε από τους ξένους ραδιοσταθμούς στις 5 Μαΐου 1969» (δφο, 6 σ.).
- «Μητέρα» (ομιλία στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Ελληνίδων Μητέρων, 1976, δφο, 27 σ.).
- «Θέαμα και νεολαία» (1976, δφο, 3 σ.).
- «Cultural education» (1976, δφο, 5 σ.).
- «Ομιλία της [...] Άννας Συνοδινού [...] με την ευκαιρία της συμπλήρωσεως 100 χρόνων από την έκδοσι της *Ακροπόλεως*» (26/1/1981, δφο, 4 σ.).
- «Ο Ερασιτεχνικός Φιλοτεχνικός Όμιλος Το Μπουρίνι» (ομιλία, 17/5/1981, χφο, 10 σ.).
- «Πολιτική και εκκλησία» (ομιλία στο συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας, 28/6/1981, δφο, 3 σ.).
- «Ελένη Χαλκούση» (προς δημοσίευση στην εφημερίδα *Έθνος*, 14/3/1982, δφο, 4 σ.).
- «Πρέπει να γίνεται η γιορτή της Μητέρας ή του Πατέρα ή των Γονέων;» (προς δημοσίευση στην εφημερίδα *Η Καθημερινή*, 29/4/1982, χφο, 2 σ.).
- «Αντώνης Φωκάς» (ομιλία στο Ροταριανό Όμιλο Αθηνών, 11/1/1982, δφο, 5 σ.).
- «Παντελής Ζερβός» (23/1/1982, χφο, 2 σ.).
- Αποκόμματα Τύπου με συνεντεύξεις της ΑΣ (1982).

Υποφάκ. 78.4**Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1983–1984)**

- Συνέντευξη προς δημοσίευση στην εφημερίδα *Μακεδονία*, 15/2/1983 (δφο, 3 σ.).
- «Όπλα στα χέρια πολιτών», 14/3/1983 (δφο, 1 σ.).
- «Ροντήρης», 18/3/1983 (δφο, 6 σ.).
- «Ημέρα της Μητέρας», 7/4/1983 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη, 7/4/1983 (δφο, 2 σ.).
- «Εξουσία και κομματική τηλεόραση», 12/5/1983 (δφο, 2 σ.).
- «Πολιτιστικοί θεσμοί», 18/6/1983 (δφο, 5 σ.).
- [Για το συνέδριο Ραδιοφωνίας–Τηλεόρασης, προς δημοσίευση στο περιοδικό *Επίκαιρα*, 11/6/1983] (δφο, 1 σ.).
- «Μαρίκα Ασδέρη», 7/6/1983 (δφο, 4 σ.).
- Συνέντευξη προς δημοσίευση στο περιοδικό *Γονείς*, 19/10/1983 (δφο, 4 σ.).
- «Γυναικείο ακομμάτιστο και ανεξάρτητο κίνημα στην Ελλάδα», 19/10/1983 (δφο, 2 σ.).
- «Εδώ Βουλή! (γκαστρωμένη)», 2/12/1983 (δφο, 3 σ.).
- Συνέντευξη στον Δημήτρη Ψωμά, 4/1984 (φωτοαντίγραφο χφου, 2 σ.).
- Συνέντευξη στον Στέλιο Αρτεμάκη (εφημερίδα *Βραδυνή*), 5/5/1984 (δφο, 4 σ.).
- Συνέντευξη στην Έμμη Πανάγου (εφημερίδα *Βραδυνή*), 8/10/1984 (δφο, 3 σ.).
- «Τατιανή Γκορίτσεβα» (προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πολιτικά Θέματα*, 21/10/1984, δφο, 3 σ. Μαζί, φωτοαντίγραφο χφου από άλλο χέρι για την Γκορίτσεβα, 3 σ.).
- «Αιμίλιος Χουρμούζιος», 9/1983 (δφο, 12 σ.).
- «Αιμίλιος Χουρμούζιος», 19/11/1984 (ομιλία στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκωσίας, 19/11/1984, δφο, 2 σ.).
- «Ο θεατρικός Αιμίλιος Χουρμούζιος», 10/1984, δφο, 19 σ. Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Μονόγραμμα* (τριμηνιαίο δελτίο της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου) 2, 10–12/1984, 27–37. Μαζί, αποκόμματα Τύπου και χφες σελίδες ΑΣ για τον Αιμίλιο Χουρμούζιο.
- Αποκόμματα Τύπου με συνεντεύξεις της ΑΣ (1983–1984).

ΦΑΚΕΛΟΣ 79**ΟΜΙΛΙΕΣ – ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ (1979–1990)****Υποφάκ. 79.1****Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1985–1986)**

- «Γλώσσα και γυναικείες μορφές στο θέατρο και την ποίηση του Κωστή Παλαμά» (ομιλία στο πλαίσιο σκηνικής ανάγνωσης της *Τρισεύγενης* από την Εταιρεία Χριστιανικού Θεάτρου, στην αίθουσα του «Παρνασσού», [1985]. Δφο, 13 σ.). Μαζί, «Ο Παλαμάς και η γλώσσα» (χ.χ., δφο, 3 σ.).
- «Ομιλία στο συμπόσιο των Δελφών για το αρχαίο δράμα», 1985 (δφο, 7 σ.).
- Στοιχεία δραστηριότητας ΑΣ προς τη Σεμίνα Διγενή, για το περιοδικό *Ένα*, 15/2/1985 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στον Δημήτρη Ψωμά, 3/3/1985 (δφο, 7 σ.).
- Συνέντευξη στην Ευαγγελία Γλύκου, για την εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*, 30/4/1985 (δφο, 4 σ.).
- Συνέντευξη στην Άννα Γρυμάνη, για την εφημερίδα *Τα Νέα*, 15/5/1985 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στον Μάνο Χωριανόπουλο, για την εφημερίδα *Ακρόπολις*, 30/5/1985 (δφο, 3 σ.).
- Συνέντευξη στη Λεωνία Σταφυλά, για την εφημερίδα *Τα Νέα*, 6/6/1985 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη, 1/7/1985 (δφο, 2 σ.).
- «Τέχνη και χριστιανισμός», 12/1985 (δφο, 14 σ.).

- Συνέντευξη στη Λίνα Χαραλαμπίδου, για την εφημερίδα *Βραδυνή*, 1986 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στον Βαγγέλη Ψυρράκη, για την εφημερίδα *Μεσημβρινή*, 15/1/1986 (δφο, 6 σ.).
- Συνέντευξη στον Νίκο Χατζηνικολάου, για την εφημερίδα *Μεσημβρινή*, 17/1/1986 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στον Μανώλη Μελινό, για την εφημερίδα *Εκκλησιαστική Αλήθεια*, 25/5/1986 (δφο, 12 σ.).
- Κριτική θεάτρου για την παραγωγή του Δραματικού Θιάσου Κίνας, *Οιδίπους τύραννος*, προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πολιτικά Θέματα*, 24/6/1986 (δφο, 4 σ.).
- Κριτική θεάτρου για την παραγωγή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, *Οιδίπους τύραννος*, προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πολιτικά Θέματα*, 4/7/1986 (δφο, 4 σ.).
- Συνέντευξη στο περιοδικό *Θησαυρός*, 23/10/1986 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη στον Κώστα Ζαχαρόπουλο, για το περιοδικό *Εικόνες*, 23/10/1986 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη στην Τίνα Πολίτη, για το περιοδικό *Ταχυδρόμος*, 8/12/1986 (δφο, 1 σ.).
- Χφα και δφα προσχέδια κειμένων ΑΣ
- Αποκόμματα Τύπου με συνεντεύξεις της ΑΣ (1985–1986).

Υποφάκ. 79.2

Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1987)

- «Ομιλία για τη γιορτή της Υπαπαντής», Πανελλήνια Οργάνωση Νοικοκυράς, 18/1/1987 (δφο, 2 σ.).
- «Το αντίσκηνο της Δερύνειας»: άρθρο προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πολιτικά Θέματα*, 17/2/1987 (δφο, 4 σ.).
- «Μονόλογος–εξομολόγηση Άννας Συνοδινού», Συνάντηση Ηθοποιών, θέατρο Αθήναιον, 28/4/1987 (δφο, 5 σ.).
- «Φως και ποίηση στο Αιγαίο από τον Όμηρο στην εποχή μας»: ομιλία για το Ίδρυμα Αιγαίου, 4/6/1987 (δφο, 8 σ.).
- Συνέντευξη στην εφημερίδα *Μεσημβρινή*, 30/10/1987 (δφο, 1 σ.).
- «Ομιλία στο πνευματικό κέντρο Κάνιγγος 12», 15/11/1987 (δφο, 23 σ.).
- «Τέχνη και χριστιανισμός»: ομιλία στη «Χριστιανική Γωνιά», 1987 (δφο, 6 σ.).
- «Η σημασία των αρχαίων δραμάτων σήμερα»: φωτοαντίγραφα από την έκδοση *Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Δελφοί, 8–12 Απριλίου 1984, Δελφοί 4–25 Ιουνίου 1985)*. Αθήνα, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 1987, 327–332.
- Αποκόμματα Τύπου με συνεντεύξεις της ΑΣ (1985–1986).

Υποφάκ. 79.3

Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1988)

- Συνέντευξη στην Άννυ Βιτσέντζου, για την εφημερίδα *Μεσημβρινή*, 1/2/1988 (δφο, 3 σ.).
- Συνέντευξη στην εφημερίδα *Απογευματινή*, 15/2/1988 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στη Φρίντα Μπιούμπι, για το περιοδικό *Ταχυδρόμος*, 9/3/1988 (δφο, 3 σ.).
- «Αποχαιρετισμός στην Ηρώ Λάμπρου», 21/3/1988 (δφο, 7 σ.).
- «Γιώργος Ανεμογιάννης»: ομιλία στην εκδήλωση της Παγκρητίου Ενώσεως, «Γ. Ανεμογιάννης: ένα έργο... μια προσφορά... μια πορεία», 2/5/1988 (δφο, 3 σ.).
- «Τρεις γυναίκες του Στρίντμπεργκ: Τζούλια, Αγνή, Ελεονώρα»: ομιλία στο σεμινάριο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών «Στρίντμπεργκ και σύγχρονη δραματουργία», 9/5/1988 (δφο με χφες σημειώσεις, 11 σ.).
- «Γυναικεία πολιτική συμμετοχή μέσα από τους χώρους των πολιτικών κομμάτων και των πολιτικών ελίτ», 11/5/1988 (δφο, 3 σ.).

- «Ο Γιάννης Σιδέρης ως ιστορικός, ερευνητής, συγγραφέας, ποιητής»: ομιλία σε εκδήλωση του Ροταριανού Ομίλου Αθηνών, 18/10/1988 (δφο, 8 σ.).
- «Ο Δημήτρης Ψαθάς ως θεατρικός συγγραφέας»: ομιλία στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Φιλοθέης, 19/12/1988 (δφο, 7 σ.). Μαζί, επιστολές Μαρίας Ψαθά προς ΑΣ, αποκόμματα Τύπου και παλαιότερη ομιλία της ΑΣ για τον Ψαθά (Εστία Νέας Σμύρνης, 24/11/1980, δφο 7 σ.).
- Συνέντευξη στη Σόνια Ψυρράκη, για την εφημερίδα *Μεσημβρινή*, 21/12/1988 (δφο, 3 σ.).
- «Το σβύσιμο των Επιδaurίων»: άρθρο προς δημοσίευση στο περιοδικό *Σύγχρονη Σκέψη*, 21/12/1988 (χφο από άλλο χέρι, 6 σ.).
- Άρθρο προς δημοσίευση στο περιοδικό *Πολιτικά Θέματα*, 27/12/1988 (δφο, 12 σ.).
- Χφα προσχέδια κειμένων ΑΣ κ.ά.

Υποφάκ. 79.4

Ομιλίες, άρθρα, συνεντεύξεις (1989–1990)

- «Αποχαιρετισμός στον Ανδρέα Φιλιππίδη», 10/1/1989 (δφο, 1 σ.).
- «Παρέμβαση [...] στη συνδιάσκεψη *Γυναίκα και Ευρώπη* της ομάδος του Λαϊκού Ευρωπαϊκού Κόμματος [...]», 21/1/1989 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στην Ελένη Καλλία, 6/2/1989 (δφο, 6 σ.).
- Συνέντευξη στη Βικτωρία Νταγκουνάκη, 19/2/1989 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη στην Άννα Χατζηγιαννάκη, για την εφημερίδα *Ελεύθερος Τύπος*, 16/3/1989 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στη Φωτεινή Πιπλή, 7/5/1989 (χφο, 4 σ.).
- Συνέντευξη στην Ιωάννα Κολοβού, για την εφημερίδα *Πρώτη*, 25/5/1989 (δφο, 3 σ.).
- Συνέντευξη στον Γιώργο Καραγιωργα, 26/5/1989 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στην Αικατερίνη Ρουμελιώτη, για την εφημερίδα *Εξόρμηση*, 29/5/1989 (χφο, 3 σ.).
- «Αποχαιρετισμός στην Έλσα Βεργή», 29/9/1989 (δφο, 7 σ.).
- Συνέντευξη στο περιοδικό *Προφίλ*, 29/4/1989 (δφο, 6 σ.).
- Συνέντευξη στην Ελένη Λαδοπούλου, για την εφημερίδα *Ελεύθερη Ώρα*, 11/10/1989 (δφο, 4 σ.).
- «Το έπος του '40 στην τέχνη», 11/10/1989 (δφο, 11 σ.).
- Συνέντευξη στην Εύα Νικολαΐδου, 17/10/1989 (δφο, 1 σ.).
- Συνέντευξη στην εφημερίδα *Πρώτη*, 7/11/1989 (δφο, 2 σ.).
- «Μνήμη Μαρίας Κοτοπούλη», 20/11/1989 (δφο 1 σ.).
- «Θυμάμαι τη δεκαετία 1980–1990» (προς δημοσίευση στην εφημερίδα *Τα Νέα*, 29/12/1989 (δφο, 2 σ.).
- Συνέντευξη στο περιοδικό *Greek Forum*, 1/2/1990 (δφο, 2 σ.).
- Χφα προσχέδια κειμένων ΑΣ, αποκόμματα Τύπου κ.ά. (1989–1990 και χ.χ.).

Υποφάκ. 79.5

Ομιλίες σε εθνικές επετείους (1979–1987)

- «Μνήμη 1821», 23/2/1979 (δφο, 10 σ.).
- «Μνήμη 1821» (αποσπάσματα προς δημοσίευση στην εφημερίδα του Λυκείου των Ελληνίδων, 27/3/1979 (δφο, 6 σ.).
- «Το έπος του '40 μέσα από την τέχνη», 27/10/1985 (δφο, 11 σ.).
- «Μνήμη 1821»: ομιλία στο πλαίσιο εορτασμού της Νομαρχίας Αττικής, 25/3/1987 (δφο, 3 σ.).
- Ομιλία για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 (χ.χ., δφο, 4 σ.).
- «Η τέχνη στο έπος 1940» (χ.χ., δφο, 4 σ.).
- «25^η Μαρτίου 1821» (χ.χ., δφο, 4 σ.).
- Ομιλία για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821 (χ.χ., δφο, 4 σ.).
- Κείμενα τρίτων για εθνικές επετείους (1984–1985).

ΦΑΚΕΛΟΣ 80 ΠΟΙΚΙΛΑ – ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ (1962–1991)

Υποφάκ. 80.1 Ποικίλα προσωπικά

- Τηλεφωνικός κατάλογος (αλφαβητικό ευρετήριο).
- Τετράδιο σημειώσεων, με ένθετες χφες σελίδες.

Υποφάκ. 80.2 Κείμενα τρίτων με αφιερώσεις (1962–1983)

- *Για μια ολοκληρωμένη εθνική–δημοκρατική κινητοποίηση του ελληνικού λαού* (χ.χ., φωτοαντίγραφο χφου, 8 σ.).
- *Η Ελένη του Ευριπίδη όπως την έχει μεταφράσει ο Θρασύβουλος Σταύρου* (Αθήνα, 1962, 70 σ.).
- Μιχάλης Μπάρσαλης, *Αναφορές* (χ.χ., φωτοαντίγραφο χφου, 30 σ.).
- Νίτης, *Η κάτοψη*. 1970, δφο, 8 σ.
- Στέλιος Ράμφος, *Κτήμα εις αιεί: η σχολική διδασκαλία της ιστορίας* (1982, φωτοαντίγραφο χφου, 29 σ.).
- Κώστας Σταματόπουλος, *Διαλεκτική σχέση της νεωτέρας Ελλάδος με την Δ. Ευρώπη στον εθνικό βίο καθώς και στο χώρο του πνεύματος και του πολιτισμού* (1983, δφο, 23 σ.).
- [Ποίηση] (χ.χ., δφο, 20 σ.).

Υποφάκ. 80.3 Μοναχός Νικόδημος κ.ά. (1984–1991)

- Μοναχός Νικόδημος: επιστολές προς ΑΣ, αντίγραφα εγγράφων του Υπουργείου Εξωτερικών, αποκόμματα Τύπου κ.ά. (1984–1987). Μαζί, εκδόσεις του μοναχού Νικοδήμου: *Ανατολή μιας νέας εποχής* (1986), *Τα άπαντα της στιγμής: ποιήματα* (1991), *Χρώμα των αιώνων (τριλογία)* (1991).
- Σύλλογος Ορθοδόξων Ελληνίδων Γυναικών Βούπερταλ: διακήρυξη (1984) και σχέδιο καταστατικού (χ.χ., φωτοαντίγραφο χφου, 21 σ.).
- Στ΄ Πανελλήνιο Θεολογικό Συνέδριο (1986): κανονισμός, πρόγραμμα εργασιών, εισηγήσεις.

ΦΑΚΕΛΟΣ 81 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣ (1978–1985)

Υποφάκ. 81.1 1978–1980

Υποφάκ. 81.2 1981–1982

Υποφάκ. 81.3 1983–1984

Υποφάκ. 81.4 1985

ΦΑΚΕΛΟΣ 82 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣ κ.ά. (1986–1989)

Υποφάκ. 82.1 1986–1987

Υποφάκ. 82.2 1988–1989

Υποφάκ. 82.3 1989

Υποφάκ. 82.4 1988: θάνατος Κώστα Ταχτσή

ΦΑΚΕΛΟΣ 83 ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (1962–1987)

- Adrien, Philippe, *Sonntags am Meer* (1967).
- Ağaoğlu, Adalet, *Loto: pièce en un acte* (1974).

- Asena, Orhan, *Un jeu terrible: pièce en un acte* (1974).
- Carras, Costa, *3,000 years of Greek identity: myth or reality?* (1983).
- Malraux, André κ.ά., *Ελευθερία της τέχνης, ελευθερία της επιστήμης και μαρξισμός* (1977).
- Sabuncu, Başar, *Die Beamten* (1974).
- Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, *Κατάλογος εντύπων εκθεμάτων: προκηρύξεις-βιβλία* (1980).
- Γύζη, Ελένη, *Το αρχαίο ελληνικό θέατρο στην Ελλάδα από τον 19^ο αιώνα μέχρι και το 1930* (1979).
- Ιωάννου, Τ. / Λυκιαρδόπουλος, Κ., *Η πνευματική ιδιοκτησία* (1962).
- Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», *Βραβεία «Αθήναι», «Ολυμπία» και «Αριστοτέλης»: λόγοι* (1987).
- Μπιλιλής, Νίκος, *Τα στραβά και τ' ανάποδα της τηλεόρασης και του κινηματογράφου στον τόπο μας* (1984).
- Συνέδριο με θέμα «Ισότητα των δύο φύλων και εκπαίδευση» (1985).
- Υλικά και πρακτικά του Α' Πανελληνίου Συνεδρίου Κινηματογράφου (1981).
- Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, *Πρακτικά Β' Συνδιάσκεψης Ελευθέρων Ανοιχτών Πανεπιστημίων* (1984).

ΦΑΚΕΛΟΣ 84 ΤΕΥΧΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ (1967–1988)

- *Association Littéraire et Artistique Internationale*: 1 τεύχος, 1967.
- *Βήματα στη Δρόμα*: 2 τεύχη, 1988.
- *Εποπτεία*: 1 τεύχος, 1984.
- *Πολιτικά Θέματα*: 12 τεύχη, 1985–1988.
- *Τετράδια Ψυχιατρικής*: 1 τεύχος, 1988.
- *Τέχνη και Πολιτισμός*: 3 τεύχη, 1980–1982.
- *Η Φύσις*: 1 τεύχος, 1987.
- *Αντιθέσεις*: 1 τεύχος, 1984.

ΦΑΚΕΛΟΣ 85 ΕΝΤΥΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ κ.ά. (1983–1989)

- Πληροφοριακά έντυπα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, έντυπα για πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα κ.ά.